

# REVUE DE PRESSE

## 1) Ouest France

### A/ Les écoliers et leurs cahiers du cinéma

(4/05/2016)

## Bocage

### Sèvremont

#### Les écoliers et leurs cahiers du cinéma



Les élèves de de l'école Jacques-Bereau pendant la projection.

**La Flocellière.** La commune se trouve au centre du monde avec Festimaj, le festival international des films d'écoles. International, car Festimaj se déroulera du 25 mai au 25 juin sur les cinq continents. C'est une sorte de festival de Cannes des jeunes.

« **Les films sont réalisés par des enfants et des jeunes de 4 à 30 ans du monde entier** », explique Anne-Claude Lumet, la directrice du festival. Elle et les autres organisateurs ont reçu plus de 280 films. Ils vont en présélectionner entre 60 et 90, qui seront ensuite en compétition.

Pour les aider dans cette tâche, l'équipe a fait appel à deux classes de CM1 et CM2 de l'école Jacques-Bereau. Les enfants se sont pliés à l'exercice de la critique : pendant plus de deux heures, ils ont visionné une dizaine de courts-métrages qu'ils ont notés selon leurs goûts. Les réalisations qui ont obtenu le

plus de points seront sélectionnées pour la compétition.

Les films les plus méritants seront visibles le 19 mai à l'Échiquier (Pouzauges) à 20 h 30, lors de la soirée de remise du prix Louis-Marie Barbarit, organisée par la cinémathèque de Vendée et la fondation Gonnord. La soirée d'ouverture aura lieu quant à elle le samedi 28 mai à 20 h 30, toujours à l'Échiquier.

Ce sera l'occasion de découvrir *Au bout du couloir*, film réalisé lors du stage proposé par l'intercommunalité de Pouzauges et dirigé par Thibault Dentel et *L'habit ne fait le moine*, réalisé lors de l'atelier cinéma Festimaj 2015. Il est à signaler que les jeunes qui le souhaitent pourront participer au prochain atelier du festival du 29 mai au 4 juin, qui se fera avec les lycéens Allemands.

**Contact** : [www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr) ou 06 30 50 98 28.

## ***B/ C'est parti pour un mois de cinéma à Pouzauges***

(25/05/2016)

<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/les-herbiers-85500/cest-parti-pour-un-mois-de-cinema-pouzauges-4256478>

**Pour la 4e année, Festimaj fait son cinéma pendant un mois au Pays de Pouzauges, du 25 mai au 25 juin. L'ouverture officielle a lieu samedi.**

Festimaj est un coup de projecteur international mettant en lumière les créations conçues et réalisées par des jeunes de 4 à 30 ans. Les films viennent du monde entier et sont diffusés dans le monde entier. Plus qu'une compétition, Festimaj, c'est le festival de la diversité, un tour du monde contemporain et en images.

Le festival a été créé en 2004 à Meyzieu, dans le Rhône, par Gilles Lemounaud, cinéaste, et Anne-Claude Lumet, auteur, metteure en scène et comédienne.

En 2016, Festimaj a réuni 316 films reçus de 25 pays et se déroulera dans une trentaine de pays voire plus : la liste s'allonge d'heure en heure. Au programme, la sélection Festimaj tout-public (11 films courts), un focus spécial sur *Au bout du couloir*, par le service jeunesse de la communauté de communes de Pouzauges. *L'habit ne fait pas le moine*, film atelier Festimaj 2015 ; *Flocywood*, documentaire de Pierre Datry. La soirée sera rythmée par Cyril Caumont, comédien dans le film *Requin Chagrin* de Jean-Luc Blanchet, président du jury.

**Samedi 28 mai, 20 h 30, l'Échiquier.**

## ***C/ Ça tourne à la Flocellière***

(02/06/2016)



<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/les-herbiers-85500/silence-ca-tourne-la-mairie-de-sevremont-avec-festimaj-4270344>

**Dans le cadre du festival international du film par et pour les jeunes, des cinéastes amateurs ont fait de la mairie un studio de cinéma.**

**La Flocellière.** La salle du conseil à la mairie a servi de décors à des scènes peu ordinaires, mercredi. L'association Festimaj, films d'écoles par et pour les jeunes, est en pleine action. On y tourne, des prises de vues avec du matériel de professionnel : caméra sur pied et perche. Le maire, Stéphane Giraud, repasse son écharpe dans la salle du conseil municipal, avant de s'élancer dans un discours complètement déjanté. Sous la direction de Gilles Lemounaud, directeur artistique du festival Festimaj. Cyrille Caumont, acteur professionnel, récite son texte. Il joue une scène d'un film inédit au titre provisoire : *La Chute*.

Cette chute, c'est celle des espoirs des personnages. Le film raconte l'histoire d'un groupe d'amis invités dans une demeure. Ils espèrent y découvrir un certain faste, mais voilà, rien ne se passe comme prévu. Du luxe annoncé, les arrivants découvrent un délabrement total. La scène tournée à la mairie est de la même veine, un maire qui discourt dans un langage étrange pour ne pas dire bizarre, tout en repassant son écharpe.

**Jusqu'au 25 juin**, festival Festimaj à Pouzauges.

## ***D/ Les élèves de l'école Saint-Joseph jugent les films du Festimaj*** (20/06/2016)



<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/sevremont-85700/les-eleves-de-lecole-saint-joseph-jugent-les-films-du-festimaj-4316567>

**La Flocellière.** Les élèves de l'école Saint-Joseph ont visionné une dizaine de courts-métrages retenus pour le festival Festimaj 2016, dans la salle du Châtelet, jeudi matin.

C'est en classe, avec les enseignantes, qu'ils devront faire leur choix pour le classement final. Ils ont pu voir *Julien*, *Trois petites pommes*, *Le secret du bonheur*, *Le cirque fait son cinéma*, *Du bruit et des couleurs* et bien d'autres.

Tous les courts-métrages et films d'animations ont été tournés par des écoles en France, mais aussi en Australie, à Mayotte, en République du Congo, au Canada... Une cinquantaine de pays ont participé, et plus de cent salles mondiales projettent les verdicts du jury.

Les responsables du festival, Anne-Claude Lumet et Gilles Lemounaud, continuent inlassablement de promouvoir les films d'école et de la jeunesse dans le monde entier, avec l'appui de *TV5 Monde* et d'une pléiade de mécènes.

Les prochaines dates du festival. Mardi 21 juin, salle Lumière, à Chantonnay, et vendredi 24 juin, salle de l'Échiquier, à Pouzauges, en présence de Jean-Luc Blanchet, président du jury de Festimaj, pour la projection du film *Requin Chagrin*, et de l'équipe du tournage du film. Pendant la séance, gratuite, le compositeur, Bruno Debord, accompagnera la projection à la guitare.

Enfin, samedi 25 juin, à 9 h 30 et à 11 h 30, aura lieu la diffusion publique des films retenus pour le sacre. À 14 h, rencontre exceptionnelle, ouverte à tous, autour de la composition musicale du film *Requin Chagrin*, de Bruno Debord. À 20 h 30, cérémonie de clôture du festival Festimaj, proclamation des résultats et projection du film *Festimaj 2016*, réalisé dans la commune de Sèvremont.

## **E/ Le festival Festimaj se termine ce week-end**

(24/06/2016)

Ce vendredi, le festival international des films d'école Festimaj donne carte blanche au président du jury, Jean-Luc Blanchet. Il présentera en avant-première son film *Requin chagrin*, tourné dans la région de Royan (Charente-Maritime), en présence d'une partie de l'équipe du film. Bruno Debord, le compositeur, accompagnera le film à la guitare. Une comédie tout public, où de mystérieux paquets échoués sur une plage de l'Atlantique vont attiser des convoitises diverses et variées... Fortune quand tu nous tiens ! Vladimir Omitov, artiste peintre, membre d'un trio d'anciens plongeurs, tient son quartier général au Requin chagrin, un bar de marins...

Un scénario déjanté, qui fait appel aux gags visuels et sonores, et à un jeu d'acteur subtil, où les méchants ne sont pas vraiment méchants, les gentils pas vraiment gentils, des cyclistes pas vraiment cyclistes.

## **F/ Festimaj : un palmarès très international**

(30/06/2016)

[http://endirectdemacommune.ouestfrance.fr/scripts/consult/macommune/doc/doc\\_detail.asp?email=antoine%2Eheriteau%40laposte%2Eenet&date=2016-06-30&pwd=1234&offset=1&xtor=EPR-5](http://endirectdemacommune.ouestfrance.fr/scripts/consult/macommune/doc/doc_detail.asp?email=antoine%2Eheriteau%40laposte%2Eenet&date=2016-06-30&pwd=1234&offset=1&xtor=EPR-5)



Les prix du festival de courts-métrages scolaires Festimaj ont été décernés, samedi. Dans le palmarès, un film malien et un film bolivien.

La soirée de clôture de la 13<sup>e</sup> édition de Festimaj, un festival unique au monde de courts-métrages scolaires, s'est déroulée samedi à l'Échiquier.

En 13 ans, c'est un peu plus de « 2 000 films réalisés pour Festimaj et 75 pays concernés », rappelait Anne-Claude Lumet, co-organisatrice avec Gilles Lemounaud. Cette année, ils ont reçu 316 films et 89 ont été choisis par le comité de sélection. Laquelle a été envoyée aux « 149 organisateurs de Festimaj dans 32 pays sur les 5 continents ».

Tous ces films, réalisés par des classes de primaire, collège, lycée et par de jeunes réalisateurs, ont été centralisés à La Flocellière.

Plusieurs dizaines de milliers de spectateurs ont ainsi pu visionner cette sélection et voter pour ceux qu'ils ont préférés.

Le président du jury, Jean-Luc Blanchet, réalisateur de la comédie *Requin chagrin*, était entouré de professionnels du cinéma et de l'image : quatre réalisateurs, un photographe, un producteur culturel, le coordinateur régional de Lycéen au cinéma, mais aussi des professeurs des écoles, des agents territoriaux, des élus, des représentants de la société civile et pas moins de 22 enfants et jeunes du pays de Pouzauges.

Les quatre premiers films de chaque section (du primaire aux jeunes réalisateurs) ont été soumis à l'appréciation d'un jury qui s'est réuni toute la journée du 25 pour la délibération avant la proclamation des résultats.

Alain Mutombo Canonne, producteur culturel et chargé de mission Afrique pour l'ONG Solidarité laïque a remis le prix Solidarité laïque pour le film malien *Les déchets plastiques*.

Il a également annoncé que l'ONG allait devenir partenaire coproducteur de Festimaj, en proposant des appuis à la diffusion des films dans son réseau international, une aide à la communication et un cofinancement. Une convention sera signée dans l'été.

Le Grand Prix a été attribué au film bolivien *Mirando el espejo*, magnifique portrait de la grand-mère Quechua du réalisateur.

Environ 2 000 élèves des établissements scolaires ont pu visionner ces films. *Au bout du couloir*, réalisé par le service jeunesse de la communauté de communes du Pays de Pouzauges, a obtenu le prix du public mondial. Le palmarès, très international, est à voir sur [www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr)

## 2) Correo del Sur

### *Al Sucre compite en festival internacional de cortos*

(07/06/2016)

[http://correodelsur.com/cultura/20160607\\_sucre-compite-en-festival-internacional-de-cortos.html](http://correodelsur.com/cultura/20160607_sucre-compite-en-festival-internacional-de-cortos.html)

Desde la mirada íntima de su autor, el cortometraje "Mirando el espejo" del chuquisaqueño Omar Alarcón retrata el fenómeno social de la relación entre el campo y la ciudad en Bolivia. Este trabajo le valió a su realizador ser el único boliviano seleccionado para el festival internacional de cortometrajes FESTIMAJ, que por primera vez incluirá a Sucre dentro de los cientos de ciudades en más de 40 países del mundo que forman parte de este evento.

Desde el 8 hasta el 25 de este mes, se podrán apreciar los 89 cortometrajes seleccionados por el jurado internacional para formar parte del FESTIMAJ 2016, que esta gestión recibió más de 300 postulaciones, que luego fueron depuradas hasta definir la lista oficial de participantes para la decimotercera versión de este evento impulsado por el Estado francés.

"La Alianza Francesa se encarga de la coordinación del festival internacional FETIMAJ en Sucre, este año se realiza por primera vez acá y el año pasado en La Paz gracias al colegio Franco Americano. El FESTIMAJ es un festival internacional de cortometrajes que son producidos por escuelas, liceos y jóvenes realizadores menores de 30 años. Se realiza en 45 países de todo el mundo, a donde los espectadores pueden ir a las proyecciones y luego votar por los que creen son los mejores trabajos", recalcó Álvaro Sánchez, organizador del evento.

Sánchez también aclaró que en Sucre se habilitarán tres salas de proyección desde la inauguración que será este miércoles 8 en la sala del cineclub de la Alianza Francesa, a la que se suman las salas de la Casa de la cultura Universitaria y del Museo de Etnografía y Folclore.

"A la salida de cada proyección los asistentes podrán votar por sus cortometrajes preferidos, o también accediendo a la página web del festival <http://www.festimaj.fr/>", añadió Sánchez. El cronograma de las proyecciones en la Capital se encuentra disponible en la página de Facebook: Festimaj Sucre-2016.

El organizador aclaró que concursar en el festival no implica ganar un premio en efectivo, sino el ingreso en diversos circuitos de exhibición cinematográfica del mundo.

El único representante de Bolivia es Alarcón, que compete en la categoría de "Jeunes Réalisateur" o jóvenes directores, con su cortometraje "Mirando el espejo", que aborda la relación que lo une con el poblado de Ravelo, de donde parte de su familia es oriunda.

"El cortometraje-documental trata sobre la experiencia que tengo al regresar al pueblo de mi abuela, Ravelo. Es una búsqueda personal en medio de recuerdos y emociones acerca de cómo la vida sencilla y la poesía del campo me ayudan a encontrar por medio de la cámara aquellas pequeñas cosas que me sugieren quién soy. Y donde más que encontrar respuestas, son las preguntas que surgen, las que terminan de regalarme un sentido", explicó el dos veces ganador del premio Juan Azurduy de Padilla, en el área de audiovisuales.

## ***B/ Empiezan las proyecciones del Festimaj 2016***

(09/06/2016)



[http://correodelsur.com/cultura/20160609\\_empiezan-las-proyecciones-del-festimaj-2016.html](http://correodelsur.com/cultura/20160609_empiezan-las-proyecciones-del-festimaj-2016.html)

Se iniciaron las ocho fechas de proyecciones del Festival Internacional de Cortometrajes FESTIMAJ 2016, que se realizarán en la Alianza Francesa, el museo de Etnografía y Folclore y la Casa de la Cultura Universitaria.

Participa como único representante boliviano, el realizador chuquisaqueño Omar Alarcón, al ser parte de la selección final de 89 trabajos de las más de 300 postulaciones que se presentaron en más de 40 países del mundo, los horarios y las fechas de proyección se pueden conocer en la página de facebook: Cronograma FESTIMAJ Sucre -2016.

## ***C/ Chuquisaqueño gana primer lugar en festival***

(27/06/2016)

[http://correodelsur.com/local/20160627\\_chuquisaqueño-gana-primer-lugar-en-festival.html](http://correodelsur.com/local/20160627_chuquisaqueño-gana-primer-lugar-en-festival.html)

Le court métrage "Mirando el espejo" de Omar Alarcón a gagné le prix "Grand prix" de la catégorie "Jóvenes realizadores" de la 13ème version du Festival International de courts (FESTIMAJ). Il a également eu le "Prix coup de coeur 2016 du jury" du concours international.

Alarcón dit être surpris et content du résultat. Il a remercié l'Alliance française pour leur soutien et toutes les personnes qui ont voté pour son court-métrage dans 40 pays sur les cinq continents où il a été exposé, puis quatre films nominés par le jury dans Flocellière, France.

"En regardant le miroir" reflète le phénomène social de la relation entre la campagne et la ville qui se pose en Bolivie, et traite de la relation reliant la ville de Alarcón avec Ravelo, où une partie de leur famille est native..

Alarcon est le seul bolivien qui a concouru dans le FESTIMAJ, parmi plus de 300 participants dans le monde entier dans la catégorie des «Jeunes Réalisateurs».

"En regardant le miroir" a été filmé en une semaine, mais le montage a été fait en quatre mois. Il est le premier travail d'Alarcon.

Ce jeune étudiant de Sacred Heart School et diplômé en tant que psychologue à l'Université de San Francisco Xavier, a toujours été lié au monde de la culture à travers la poésie, en 2008 publié par l'éditeur pasanaku, le livre «Le cœur donne leurs morts» .

Plusieurs poèmes de ce travail ont été publiés dans le livre "Changement climatique", qui montre une sélection de poèmes de jeunes poètes boliviens; Ce texte est également publié traduit en français. De même, Alarcon est deux fois vainqueur de Juan Padilla Azurduy prix dans le domaine audiovisuel.

Alarcon a annoncé CORREO DEL SUR prépare le film "mer noire", dont le thème tourne autour de la vie et l'œuvre de Hugo Montero Añez, le poète psychiatrique Gregorio Pacheco, auteur de "Penumbra", est mort le 10 mai de cette année, vieux ses 85 ans. il veut que reste Montero dans la mémoire de tous.

### ***3) Afrique Rédaction - Inscription au Festimaj : Festival international de films d'écoles***

<http://www.afriqueredaction.com/festival-international-de-films-decoles>

Le festival a été créé en 2004 à Meyzieu dans le Rhône par Gilles Lemounaud, cinéaste et Anne-Claude Lumet, auteur, metteur en scène et comédienne.

En 2015 le festival s'est déroulé dans la communauté de communes du Pays de Pouzauges, à Meyzieu dans le Rhône et dans plus de 30 pays, plus de 120 lieux de diffusion sur les 5 continents et sur Internet.

Au total pour la 12ème édition 2015, ce sont plus de 45 pays qui ont participé à cette manifestation mondiale, 500 000 spectateurs ont vu les films.

Festimaj, c'est un coup de projecteur international mettant en lumière les créations conçues et réalisées par les jeunes de 4 à 30 ans.

Les films viennent du monde entier et sont diffusés dans le monde entier.

Plus qu'une compétition, Festimaj, c'est le festival de la diversité, un festival clé en main, un tour du monde contemporain et en images.

Vous êtes jeune réalisateur, professeur, intervenant cinéma... inscrivez vos films avant le 27 avril !

Vous représentez une institution : centre culturel, cinéma, école, institut français...) vous pouvez organiser Festimaj chez vous. Inscrivez-vous avant le 30 avril.

### **Festimaj, une compétition internationale**

Ouvert à tous les jeunes créateurs de 4 à 30 ans, les films proviennent d'ateliers cinéma en milieu scolaire ou associatif, d'écoles de cinéma ou sont réalisés par de jeunes réalisateurs indépendants.

### **Festimaj, un festival clé en main**

Comment devenir coorganisateur ?

Créez votre propre événement en choisissant une ou plusieurs catégories et faites voter vos publics pour les films en compétition.

Vous êtes : institut français ou étranger, ciné-club, cinéma, établissement scolaire, association... et vous souhaitez organiser Festimaj, clôture des inscriptions le 30 avril 2016.

## 4) Afca – *Présentation du festival*

<http://www.afca.asso.fr/actualites/evenements/1256,FESTIMAJ-Festival-International-de-Films-d-Ecoles>

Festimaj offre aux films réalisés par les jeunes de plus de 30 pays un véritable tour du monde, permet à nombre de spectateurs de s'initier ou découvrir le septième art (notamment sur le continent africain), de s'ouvrir à d'autres cultures...

Fiction, animation, documentaire, clip... Des courts métrages réalisés en classe par des enseignants et des élèves, lors d'ateliers cinéma, en classe d'audiovisuel, au sein des écoles de réalisation ou simplement par des jeunes passionnés de cinéma !

Pour l'occasion l'Espace Magnan à Nice organisera du 1er au 10 juin des projections gratuites en temps scolaire et ouvertes au public :

- 4 programmes de courts métrages sélectionnés par Festimaj selon le niveau : Primaires, Collèges, Lycées, Jeunes Réalisateur (18-30 ans).
- Un mélange des genres : fiction, animation, documentaire, clip.
- Une compétition avec un vote du public pendant la projection pour chacun des courts métrages et une Remise des Prix à Pouzauges le 25 juin.

## 5) Arts224.com - *Afrik'art concept présente la 2e édition du festival international des films d'écoles en Guinée*

(24/05/2016)

<http://arts224.com/afrikart-concept-presente-2e-edition-festival-international-films-decoles-guinee/>



Dans le cadre de la semaine des films d'écoles, Afrik'art concept présente la 2e édition du festival international des films d'écoles (FESTIMAJ) en Guinée. Elle compte organiser la projection de plus de 80films les 25, 26, 27 et 31 mai à l'université Kofi Annan de Guinée et à la Bluezone de Kaloum.

Les organisateurs encouragent les citoyens à venir découvrir ce festival de films d'écoles qui a le mérite de donner la parole aux enfants à travers le monde. Selon eux, ce festival est une richesse pour tous les jeunes à travers le monde qui ont la possibilité de faire entendre leur voix et de s'exprimer à travers le cinéma.

C'est également une grande richesse de pouvoir faire découvrir aux guinéens un autre Cinéma, un cinéma populaire et indépendant. Pour pouvoir perdurer, ce festival a besoin de soutien et surtout de faire parler de lui afin de valoriser toujours plus les jeunes cinéastes qui y participent.

[...]



## **6) Site Prensa Universitaria - *Ciclo de filmes en la capital por el Festival Mundial de Cortometrajes***

(07/06/2016)

<http://u-press.info/2016/06/07/ciclo-de-filmes-en-la-capital-por-el-festival-mundial-de-cortometrajes/>

Este miércoles 8 de junio, se desarrollará por primera vez en Sucre, el Festival internacional de cortometrajes, Festimaj. El evento tendrá lugares de proyección como la Alianza Francesa, el Museo de Etnografía y Folclore (MUSEF), y la Casa de la Cultura Universitaria, a las 19:00 horas. La población podrá participar de esta nueva experiencia hasta el 25 de junio. Este año, en la decimotercera versión, se recibieron 306 cortometrajes de los cuales sólo fueron nominados 86, entre ellos el trabajo del director chuquisaqueño Omar Alarcón, titulado "Mirando al Espejo", basado en el regreso de la ciudad al campo, del personaje principal.

"La Alianza Francesa se hace cargo de la organización del evento denominado como el más grande del mundo, en la que participan filmes de temática libre de diferentes partes del mundo. Quiero agradecer a los auspiciadores por prestarnos sus espacios para proyectar los cortometrajes", mencionó Álvaro Sánchez, miembro de la coorganización del Festimaj.

La Alianza Francesa es el lugar de cita para inaugurar el ciclo del séptimo arte; las fechas, horarios y lugares de las funciones pueden encontrarse en la página de Facebook: Festimaj Sucre. El día de la clausura se dará a conocer a los ganadores escogidos por el jurado, compuesto por directores franceses. El ingreso a las proyecciones es de carácter gratuito.

**Redacción: Prensa Universitaria, Ximena Aranibar Uruña.**

## **7) Site TV5 Monde – *Annonce***

<http://www.tv5monde.com/cms/previsu/p-14873-.htm?previsu=1&signal=0&zone=0&dateprevisu=2016-05-23+18%3A08%3A46>

### **FESTIMAJ : FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS D'ECOLES**

**Du 25 Mai au 25 Juin 2016 - France**

Festimaj, festival international de films d'écoles offre depuis 2004 un écran international à des films réalisés par des enfants et des jeunes de 4 à 30 ans.

Festimaj, le plus grand cinéma du monde, permet à tous les organismes : instituts français ou étrangers, centres culturels, alliances françaises, cinémas, ciné-clubs, établissements scolaires... d'organiser Festimaj chez eux sur inscription.

Grâce aux coorganisateur Festimaj les films seront vus dans plus de 30 pays, plus de 150 lieux de diffusion sur les cinq continents.

Festimaj sur Internet, depuis 2015, les internautes peuvent sur inscription recevoir et voter pour les films en compétition.

## 8) Echiquier - Programmation

<http://www.echiquier-paysdepouzauges.fr/actualites>

FESTIMAJ Festival international de films d'écoles 13ème édition. Compétition ouverte aux films réalisés par des enfants et des jeunes de 4 à 30 ans.

Festimaj, le plus grand cinéma du monde se déroulera du 25 mai au 25 juin 2016. Le festival sera présidé par Jean-Luc Blanchet, réalisateur français. Au total pour cette édition, 316 films reçus, 89 films en compétition venus de 25 pays, 7 programmes : primaires, collèges, lycées, jeunes réalisateurs, tout public, anglais et off.

Les films ont été présélectionnés par des habitants de Sèvremont, des enfants, des collégiens et des jeunes. Les films seront diffusés dans une trentaine de pays grâce aux coorganisateur Festimaj sur les 5 continents.

Les Internautas du monde pourront eux aussi voir et voter pour les films en compétition sur inscription.

Soirées à l'Echiquier :

Projections au cinéma programme :

\* Le Mardi 14 Juin :

-18h Fish & Chips

-19h séance sélection anglophone

\* Le vendredi 17 Juin :

- 18h00 Une soirée spéciale « diffusion de courts métrages jeunes réalisateurs »

Lors de cette soirée, les participants pourront voter, en direct, pour leur film « préféré » sélectionné dans la catégorie collège.

Le court métrage « au bout du couloir » réalisé par les jeunes du stage cinéma a été sélectionné et sera donc diffusé.

\*Le vendredi 24 Juin carte blanche au président du Jury J.L Blanchet

- 20h projection Le Requin Chagrin

\* Le samedi 25 Juin :

Soirée de Clôture : annonce palmarès Festimaj 2016

Soirée Musicale.

Evènement à ne pas manquer!!

## 9) Site Babelfan.ma – Annonce

<http://www.babelfan.ma/tous-les-evenements/detail/2016/06/17/23463/31792/all/all/0/-/festimaj-2eme.html>

FESTiMAJ, dans sa 2ème édition, est un festival international de films d'écoles qui aura lieu à Rabat du 17 au 19 juin et de 20h30 à minuit, à l'ISMAC

Lieu: ISMAC - Avenue Allal Al Fassi, Madinat Al Irfane, Rabat

[...]

## **10) Festimaj 2016 à l'espace Magnan**

### ***A/ Programme Lycées / Festimaj 2016***

A l'Espace Magnan à Nice, en présence de la Cie Art Vivace (Cédric Gonnet), film en compétition "La nouvelle fille du métro"

<https://youtu.be/jc44vpLsL-Q>

Résultats des votes :

1 - Fortress Europe

2 - La nouvelle fille du métro

3 – Télésourd

### ***B/ Projection collège***

1<sup>ère</sup> projection : Reportage vidéo de la projection du Programme Collèges à l'Espace Magnan - salle Jean Vigo - à Nice, le lundi 6 juin 2016.

3 collèges, 84 spectateurs ont voté.

<https://www.youtube.com/watch?v=vgyNde2iBYM>

2<sup>e</sup> projection : Reportage vidéo de la projection du Programme Collèges à l'Espace Magnan à Nice (France) le mardi 7 juin 2016.

4 collèges, 80 spectateurs ont voté !

<https://www.youtube.com/watch?v=7DCDWvN5SSk>

### ***C/ Projection école***

Reportage vidéo lors du Programme Primaires à l'Espace Magnan, salle Jean Vigo, à Nice le mardi 7 juin 2016 !

5 classes du CE1 au CM2 : 126 spectateurs qui ont voté..

<https://www.youtube.com/watch?v=NF3-pqkwv8k>

### ***D/ Remerciements***



Un grand merci aux 557 spectateurs (dont 482 élèves) qui ont participé au Festival FESTIMAJ 2016 à l'Espace Magnan à Nice !  
Merci aux associations partenaires (Art Vivace, Cie Reveïda).

Bonne chance aux courts métrages en compétition... (Photo du Collège Fersen à Antibes / en compétition avec "Territoires")  
RDV le 25 juin pour connaître les grands gagnants !!!

## E/ Article de journal

Merci à Sahra Laurent de Nice-Matin pour son très bel article sur le Festival Festimaj 2016 à l'Espace Magnan à Nice et la présence des élèves de l'école Piaget de l'Ariane pour leur court métrage hors compétition réalisé avec la Cie Reveïda !!!

Nice

nice-matin  
Vendredi 10 juin 2016

9

# Les écoliers de Jean-Piaget à l'Ariane crèvent l'écran

Le court-métrage «*Les apprentis poètes du quotidien*» a été diffusé, hier, à l'espace Magnan. Un projet mis en place par la compagnie Reveïda pendant l'année scolaire dans les écoles de l'Ariane

Le premier plan se fixe dans une cuisine. Ustensiles. Toques blanches. Victor Ducros, le poète culinaire pose le décor. «*Ki, on mijote l'alphabet*». On cuisine des mots de qualité. Saveurs locales. Saveurs de l'Ariane.

Recette succulente d'un court-métrage «*Les apprentis poètes du quotidien*» - réalisé par Rémy Massegla - mêlant chorégraphies, poésie.

### « Un plaisir de les voir en création »

Langage du corps guidé par la chorégraphe Delphine Pouilly. Langage du cœur. Le son des mots. Le sens des phrases.

Les acteurs s'appellent Mohamed, Kenza, Malak ou encore Laila. Ils sont en CM1 et CM2 à l'école Jean-Piaget. Visages d'enfants concentrés sur grand écran. Depuis



Les élèves de Jean Piaget se sont retrouvés sur grand écran, hier, à l'Espace Magnan. (Photo S.L.)

septembre, ils sont formés par la compagnie Reveïda pour ce projet, présenté hier à l'Espace Magnan (1), hors-concours dans le cadre du Festimaj (*lire par ailleurs*). Un projet inspiré du spectacle de la troupe «*Esperluette danse avec la peau des mots*». Les élèves ont élaboré le scénario,

comme une suite de ce spectacle. «*Le temps de préparation a été très intense. Le tournage, en soit, a duré sept jours. Cela a été surprenant de pouvoir travailler avec eux. Malgré la rigueur cinématographique, ils se sont investis*», commente le réalisateur Rémy Massegla. Ils ont eu l'idée de décliner les

fonctions du poète culinaire. Victor Ducros, campé par le comédien Olivier Debos, devient, tour à tour, garagiste, astronome. Dans sa lunette, il voit les enfants défilés, danser, rire. Dans son ode aux étoiles, voilà qu'il s'enflamme.

Les apprentis poètes pompiers débarquent pour éteindre le feu. Le ramener à la réalité. «*Je garde le souvenir d'échanges magnifiques. C'était un plaisir de les voir en création*» explique le comédien professionnel se disant «*bluffé de la qualité des élèves au niveau de la danse*».

Eux aussi gardent des souvenirs pleins la tête. «*On a appris beaucoup de choses, comment faire des effets spéciaux, comment couper des scènes. C'était unique*», de l'avis d'Amélia. Mohamed, lui explique: «*au début, je ne connaissais rien de la danse et du tournage d'un film. Ça a été une très belle expérience*».

SAHRA LAURENT

1. Projet accompagné par le DAAIC et financé par la DRAIC Paca, avec, également, la participation de Pascale Perrinici, compositrice et musicienne pour la réalisation du film.

### Zoom sur le Festimaj

Pour la quatrième année, l'Espace Magnan co-organise le Festimaj: le festival international de films d'écoles qui fête sa 13<sup>e</sup> édition.

Une soixantaine de films réalisés par des jeunes de 4 à 30 ans de trente pays différents sont en compétition depuis le 1<sup>er</sup> juin. De la fiction, de l'animation, des clips ou encore des documentaires.

Demain, la dernière projection se fait à 14 h 15. Elle est ouverte au public qui pourra voter.

Les résultats seront connus le 26 juin.

Entrée gratuite. Prendre un billet à l'accueil. Rév. 04.93.86.28.75.

## 11) Site de la Dirección de Cultura y Deporte – Invitation à l'évènement

[http://usfx.info/culturavdeporte/index.php?mod=museo&opc=ver\\_museo\\_valenzuela#close](http://usfx.info/culturavdeporte/index.php?mod=museo&opc=ver_museo_valenzuela#close)

La Dirección de Cultura y Deportes de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, la Alianza Francesa y el Musef, tienen el agrado de invitar a la población

## 12) Rapport de Guinée

(27/06/2016)



### LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE LA QUALITÉ

#### RAPPORT D'ACTIVITE FESTIMAJ GUINEE 2016.

Prévu pour le 25 mai à l'université Koffi Anan ; le 26 et le 27 mai au bleuzone de kaloum, le festimaj s'est finalement déroulé sur cinq dates et trois lieux de diffusions.

Cette Edition débuta le 25-05-16 à 9h dans l'enceinte de l'université Koffi anan de guinée dans l'espace culturel Malick ; perturbé par la réception du fondateur de l'université Mr Kaba revenu de la France avec le prix du meilleur administrateur africain 2016, et par l'anniversaire de l'O.U.A. Toutefois, la cérémonie commença avec la présence de quelques personnalités du monde culturelle guinéen notamment Madame Saran Sangaré présidente de l'O.N.G la croisière littéraire et coorganisatrice de Conakry capital mondial du livre 2017, de Monsieur Sow directeur de M.K.S movies et des représentants de quelques ONG pour ne citer que ceux-là. Avec un bref prise de parole de ces deux invités cette première séance du festival démarra à 10h00 avec environ 50 personnes et s'acheva avec 157 spectateurs à 12h30.

Pour la journée du 26 au bleuzone de kaloum ; au programme un petit carnaval de 1000m au cœur de la capital (kaloum) à 12h. nous avons ouvert les portes au public à 18h pour démarrer la projection à 18h30. cette journée fut marquée par une forte pluie qui s'est abattue sur Conakry empêchant ainsi le déplacement des spectateurs ; une salle à moitié pleine 241 spectateurs.

Le 27-05-16 au bleuzone de kaloum, marqué également par une forte pluie et un vent violent. 273 spectateurs ont pu cependant effectuer le déplacement. Cette séance connue une absence totale des medias, tous les caméras et objectifs braqués sur l'évènement du Groupe H Adafo medias (espace tv) à l'enceinte du bleuzone.

Le 28-05-16 à l'université Koffi anan, malgré la finale de la ligue des champions européenne programmée à la même heure que la séance de projection, cette journée eut la plus forte mobilisation de cette Edition 2016, 663 spectateurs avec la présence de plusieurs ONG et associations d'artiste dans la salle. Cette séance s'acheva avec un débat tendu et passionnant entre acteurs du cinéma guinéen et le public.

Le 31-05-16 au prima center .une séance improvisée, dans le plus grand centre de loisir de la capital, vaste et attractif. La projection s'est effectuée en plein air et a démarré à 19h, un public en mouvement ; 326 fiches de votes remplies et environ 400 spectateurs ont vu les films proposés.

En somme, 1660 personnes ont effectués le déplacement pour cette Edition 2016, un nombre acceptable aux vues des différents problèmes rencontrés ; des partenaires medias qui abandonnèrent les séances fautes des moyens financier, un programme qui a coïncidé aux examens de fin d'année (baccalauréat ; brevet de fin d'études du premier cycle,...) qui a considérablement influencé le nombre de spectateur prévus.

Nous pouvons toute fois conclure en disant que ; au de la de toutes ces difficultés le festimaj s'est déroulé sans incident majeur ; un bilan mitigés comparer à l'Edition 2015.

En espérant pouvoir réunir les moyens nécessaires pour l'organisation d'une Edition en 2017.

LICENCE N°/033/DG/ONACIG/AEPE/2010, N°/97/006/PRG/SGG

Sis à Cosa sur la Route le Prince, 200m avant le carrefour Immeuble Yete Mali  
BP: 2349-Conakry - République de Guinée / e-mail: atproduction10@gmail.com

Tél.: +224 664 35 95 01 / 657 32 60 28 / 622 56 20 52

## **13) Site ac-réunion.fr - *Le film Empreintes Australes en compétition au festival international de films d'écoles***

<https://www.ac-reunion.fr/academie/actualites-de-lacademie-de-la-reunion/article-dactualite/news/detail/News/le-film-empreintes-australes-en-competition-au-festival-international-de-films-decoles.html>

Point d'orgue d'un partenariat fructueux dans la diversité des actions avec les Terres Australes et Antarctiques Françaises (2013-2015), le film "Empreintes Australes" , réalisé par Dominique Faye, marque l'aboutissement d'un projet pédagogique hors du commun.

Sélectionné dans la catégorie "tout public", il est actuellement en compétition à FESTIMAJ (du 25 mai au 23 juin 2016).

Voir les liens pour participer et voter par internet.

### **La genèse d'Empreintes Australes en quelques mots.**

---

Point d'orgue d'un partenariat fructueux dans la diversité des actions avec les Terres Australes et Antarctiques Françaises (2013-2015), Empreintes Australes marque l'aboutissement d'un projet pédagogique hors du commun.

Durant la rotation vers les îles Crozet, Kerguelen, Saint-Paul et Amsterdam, les élèves vont découvrir des univers bien loin de ceux qui bercent l'adolescence : rencontres avec les scientifiques et les hivernants, immersion dans des paysages somptueux et sauvages, découverte d'une biodiversité unique.

Ce film raconte l'histoire de cette aventure pédagogique. L'organisation du quotidien sur le Marion Dufresne, leur mission de jeunes journalistes, les escales sur les districts. Il retrace également l'investissement de tout un établissement dans les moments forts du partenariat avec les TAAF en 2013-2014 et le pari fou d'organiser cette rotation en deux mois et sans subventions. Juste avoir follement envie d'aller au bout du rêve, y mettre toute sa volonté, sa créativité.

Pour ces ados, découvrir avec de grandes émotions, que la plus belle et la plus excitante des aventures n'est pas à vivre sur le dernier jeu vidéo, mais se dessine dans la magie de partir vers l'inconnu et savoir accueillir tous les moments à vivre.

Considéré par la presse comme « le festival de Cannes des jeunes », FESTIMAJ a l'avantage de présenter une grosse visibilité : 45 pays participants, 120 lieux de diffusion sur les 5 continents et plus de 500 000 spectateurs pour l'édition 2015.

## **14) Blog Collège Gaston Chaissac - Le collège Gaston Chaissac participe au festival international de films d'écoles : Festimaj**

(12/05/2016)

<http://chaissac.vendee.e-lyco.fr/le-college/actualites/le-college-gaston-chaissac-participe-au-festival-international-de-films-d-ecoles-festimaj-14951.htm>

Mercredi 11 mai, Anne-Claude Lumet, directrice du Festival, est venue dans les classes de 5èmes B et C et de 4èmeD. Il s'agissait pour les élèves de présélectionner des films pour la compétition finale.

Les films qui viennent de nombreux pays tout autour de la planète sont répartis en quatre catégories, les films des écoles primaires, des collèges, des lycées et des jeunes adultes. Les élèves devaient donner une note sur 10, basée sur 3 critères : le scénario, la réalisation, le jeu des acteurs.

Cette expérience qui développe l'ouverture culturelle, le sens critique, la sensibilité et la lecture d'images a été très appréciée par tous les participants. Dans les prochaines semaines, le partenariat entre le collège et Festimaj se poursuivra avec notamment le visionnage des films en compétition...

## **15) Site Scénarlab**

(23/05/2016)

<http://www.scenarlab.com/#!SELECTION-FESTIVAL-FESTIMAJ/c1fwg/574312350cf2d7217a1c1107>

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer la sélection de notre film "LA VENGEANCE EST UN PLAT QUI SE MANGE FROID" au festival FESTIMAJ, le festival mondial des films scolaires!

C'est une très bonne nouvelle. Nous concourons dans la catégorie COLLÈGE, et croisons les doigts pour gagner un prix!

Ce film à été réalisé dans le cadre des ateliers hebdomadaires "JEUNES RÉALISATEURS" chaque mercredi de 16H45 à 18h45 au Pole Simon Lefranc (75004-Paris).

Bravo à Ludivine, Mathieu, Martin et Yoan!

## **16) Site Collège Aimé Césaire**

(03/06/2016)

<http://www2.ac-lyon.fr/col69/cesaire/spip.php?article168&lang=fr>

En 2015, les élèves de l'ULIS ont réalisé un film, *Dis-moi dix mots*. Déjà projeté lors du festival "Un poing c'est court" en janvier, il vient d'être sélectionné dans le cadre du festival international de films d'écoles Festimaj. <http://www.festimaj.fr/>

Les élèves auront la chance d'assister à la projection de leur court-métrage sur grand écran vendredi 10 juin au cinéma de Meyzieu. 15 films seront en compétition dans la catégorie "collège" et ce sont les spectateurs qui voteront pour leur film préféré.

Souhaitons leur bonne chance !

## **17) Site du groupe scolaire JB Charcot – Je m'exprime donc je suis, prix spécial du jury**

<http://site.groupescolaire-charcot.org/>

Le film **Je m'exprime donc je suis** (<https://vimeo.com/165681507>) a été sélectionné par le public du festival FESTIMAJ et a reçu le prix spécial du jury.

Bravo à tous les participants !

## **18) Site Lycée Guebre Mariam (Ethiopie)**

(25/06/2016)

<http://www.guebre-mariam.org/spip.php?article783>

Pour la troisième année consécutive, Festimaj a été organisé au Lycée Guébré-Mariam. Cette fois ce sont toutes les classes de CE2, CM1, CM2, 6ème, 5ème et 4ème qui ont participé, c'est-à-dire plus de 700 élèves.

Les classes du primaire ont voté pour la sélection « primaires » et les classes de collège ont voté pour la sélection « Tout public ».

Les projections avaient lieu à l'Alliance française.

A l'occasion de ce **festival international**, un petit film a été réalisé en classe de 4ème.

Pour voir la **vidéo** [cliquez ici](#)

### **Compte rendu de la session 2016**

316 films ont été reçus par le comité d'organisation Festimaj entre février et avril 2016. Les comités de sélection regroupant des personnes variées, professionnels ou amoureux du cinéma, élèves du primaire ou du secondaire, enseignants etc. ont sélectionné 89 films, qui ont été ensuite envoyés aux 149 coorganisateur de Festimaj dans 32 pays sur les 5 continents. Un grand nombre de séances ont été organisées. Plusieurs dizaines de milliers de spectateurs ont ainsi pu visionner les films sélectionnés et voter pour ceux qu'ils ont préférés.

A l'issue de ces projections, tous ces votes ont été centralisés par le comité d'organisation de Festimaj. Les 4 premiers films de chaque section ont été soumis à l'appréciation d'un jury. Le film arrivant en tête des votes du public dans chaque section a reçu le prix du public. Parmi les 4 films le jury a attribué un Grand prix Festimaj et parfois des mentions soulignant la qualité de certains films. Le jury constitué de professionnels et amateurs du cinéma comportait également un grand nombre de jurés représentant la jeunesse. Ces jurés ont attribué dans chaque section un Prix jeunesse.

Enfin deux prix spéciaux ont été attribués : le prix Coup de cœur 2016 du jury toutes catégories confondues et un prix décerné par le nouveau partenaire de Festimaj "Solidarité Laïque" en raison de son intérêt pédagogique et citoyen.

Merci pour l'intérêt que vous portez à Festimaj, merci d'avoir présenté vos films qu'ils aient été sélectionnés, nominés ou lauréats...

Merci aux coorganisateur pour leur travail très important qu'ils font afin de promouvoir vos films.

Anne-Claude Lumet



## **19) Site du film Le Secret d'Aliénor**

<http://www.le-secret-d-alienor.com/#!/news-and-events/clpz>

Je vous rappelle également que notre film concoure également à un autre festival. Ce Festival International FESTIMAJ à une audience d'environ 500 000 spectateurs. Si ça vous intéresse, vous pouvez voir et voter pour la sélection officielle ici

: <http://www.festimaj.fr/inscription-spectateurs/>

Plus de 320 films en compétition et 80 sont retenus. Seuls 12 arriveront à l'étape ultime fin juin.

Il n'y a plus qu'à attendre le 25 juin les résultats.

## **20) Site du Lycée français de Hambourg - La Semaine du film 2016**

<https://lfh.de/fr/blog/2016/05/31/la-semaine-du-film-2016/>

Une tradition à notre établissement depuis 15 ans : **la semaine du film des troisièmes** : Il s'agit du premier et du plus long de plusieurs éléments d'une série de projets à ce sujet, suivi par la participation au **festival hambourgeois de court-métrage des écoles « Abgedreht »**, le voyage au **festival international court-métrage des écoles « Festimaj »** (le plus grand cinéma du monde) et accompagné par « **l'option cinéma** » au LFH.

[...]

## **21) Site Jeunesse Pays de Pouzauges**

[http://jeunesse-paysdepouzauges.fr/actualites\\_detail.php?id cms\\_category=56&id cms=23&id actu=108](http://jeunesse-paysdepouzauges.fr/actualites_detail.php?id cms_category=56&id cms=23&id actu=108)

### **Diffusion de courts métrages jeunes réalisateurs**

#### **Le vendredi 17 juin**

Une soirée spéciale « diffusion de courts métrages jeunes réalisateurs » est organisée dans le cadre de Festimaj :

**Le vendredi 17 juin de 18h00 à 19h30 à l'Echiquier**

Lors de cette soirée, les participants pourront voter, en direct, pour leur film « préféré » sélectionné dans la catégorie collège. Le film « au bout du couloir » réalisé par les jeunes du stage "cinéma" a été sélectionné et sera donc diffusé.

Alors, venez nombreux, mobilisez le max de monde.

## **22) Site de l'IEM Rossetti des PEP 06 – Compte rendu** (09/06/2016)

<http://www.pep06.fr/rossetti/2016/06/09/courts-metrages-a-festimaj/>

*La classe IEM Duruy est allée à l'Espace Magnan, le mardi 7 juin pour regarder 15 courts-métrages, les noter et participer au prix du public. Au début de la séance, on nous a distribué des fiches sur lesquelles on devait mettre une note de 1 à 10 pour donner notre avis. C'était une très belle expérience !*

**Texte écrit par Hovhannes et Abdeslam, tapé par Abdeslam**

## **23) Centre des images de Bruxelles – Annonce de sélection au festival**

<http://www.cvb-videp.be/cvb/fr/>

## **24) Site du Liceo Statale « James Joyce » (Italie) – Sélection au festival**

<http://www.liceojoyce.it/>

## **25) EventerBee - Projection spéciale**

<http://eventerbee.fr/event/festimaj-2016,1139523999444168>

Devenez Jury pour le Prix du Meilleur Film Tout-Public Festimaj 2016, festival international de films d'écoles :

Le dimanche 19 juin 2016 à 15h00, rendez-vous pour une projection spéciale à la Flocellière - ou aux Epesses selon affluence - dédiée au Festimaj 2016. Une heure de projection de courts-métrages, dans une ambiance détendue et conviviale. Vous notez les films vus et participez ainsi à leur sélection pour le prix du meilleur film tout-public !

Pour vous inscrire, contactez-moi simplement en message privé.  
Inscrivez-vous rapidement, 15 places disponibles seulement !

## **26) Post facebook Cédric Gonnet**



**A/ 10 juin 2016**

Cie Art Vivace / TAP / Villefranche sur Mer (France-Alpes Maritimes) nos 17 membres du jury ont mis en avant "la vraie vérité" suivi par les ex aequo "le collier d'Elise" et "le chemin des cocotiers". Notre jury a été tout à fait enchanté par la qualité et l'originalité générale du programme "films primaires". BRAVO à tous les réalisateurs.

### **B/ La nouvelle fille du Métro - catégorie Films lycées.**

(8/06/2016)

#### NOTE D'INTENTION

En septembre 2014, j'ai été sollicité pour organiser des ateliers d'actions culturelles, environ 60h, à destination de 15 lycéens en situation de décrochage scolaire. On m'a demandé de travailler sur le thème « décrochés – raccrochés ».

La chanson d'où naît le court métrage est une plainte et de cette plainte j'ai imaginé un conte moraliste et fantastique. C'est l'histoire d'un homme qui n'a pas pu saisir sa chance, lorsqu'une femme, qui eut pu être la femme de sa vie, a pénétré dans le même métro que lui il n'a pas réussi à nouer le contact avec elle. Depuis il erre à sa recherche et c'est ce qu'il raconte dans sa chanson.

Dans le film, dès le début, nous posons la question : « et vous que feriez-vous » dans un tel cas, à un plaisancier qui écoute Les P'tites Ouvreuses, raconter la plainte du personnage. Parce que nous sommes militants des issues positives, notre plaisancier, lui, sortira de la valse pour aller au contact de son bonheur.

Nous avons voulu questionner les spectateurs

- Seriez-vous le personnage ; supplicé moderne qui se plaint dans une plainte
- Seriez-vous l'usager objet du métro qui participe à cette tension qui divise et complique l'action et le contact.
- Ou le plaisancier qui se lève, traverse et agit.

Alors?

Cédric Gonnet

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_xrTq4jUtk](https://www.youtube.com/watch?v=B_xrTq4jUtk)

## **27) Post Facebook Magalie Fontenit**

(15/06/2016)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009897784380&fref=nf>

Rencontre musicale exceptionnelle  
Samedi 25 juin 14h à l'Échiquier de Pouzauges

Dans le cadre de Festimaj, Bruno Debord, musicien et compositeur de la musique du film "Requin chagrin" de Jean-Luc Blanchet, président du jury Festimaj 2016 vous propose une rencontre exceptionnelle ouverte aux enfants et jeunes mais aussi aux mélomanes et cinéphiles autour de la composition musicale au cinéma.

Naviguant entre arrangements de classiques de jazz à la sauce manouche à ses propres compositions, Bruno Debord est le fondateur du "Swing home trio". Talentueux et humble, il transmet son énergie aux musiciens qui l'accompagnent. ! Il ne sait jouer qu'avec passion... une passion pour la musique qu'il partage sans détours, même après quelques milliers de concerts...

## **28) Post Facebook de Pascal Maloji**

(23/06/2016)

<https://www.facebook.com/pascal.maloji.7/posts/1156159197776751>

Canneset Festimaj.

Le plus grand festival de cinéma du monde s'est clôturé hier. Très prochainement, vous aurez droit aux résultats de ce 69eme édition.

Sur cette page toujours, vous vivrez, pendant un mois encore, du 25 mai au 25 juin 2016, pas à pas, l'événement d'un autre grand festival dédié, cette fois-ci, aux jeunes réalisateurs du monde entier dont la fourche d'âge est comprise entre 5 et 30 ans.

FESTIMAJ, tel est le nom de ce festival où un compatriote représentera notre pays (RDC) et notre ville (Lubumbashi), en l'occurrence, FM.

## **29) Post Facebook AFRICARTconcept**

(21/05/2016)

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1002813099800179&id=849227931825364](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1002813099800179&id=849227931825364)

La 2eme édition du festival international des films d'écoles FESTIMAJ en GUINEE. Plus de 80films à projeter le 25 26 27 et 31 mai à l'université kofi annan de guinée à la blue zone de kaloum et à prima center le grand centre commercial de guinée. Surtout ne ratez l'évènement du cinéma le plus grand au monde. Avec AFRIK'ART concept le cinéma guineen vivra AMBASSADE INVITE LES USA.

## **30) Post Facebook Jérémie Cécillon Pro**

<https://www.facebook.com/jeremie.cecillon.5/posts/476116605930722>

**A/ 22 mai 2016**

Petite annonce pour tous mes contacts travaillant de près ou de loin dans le Cinéma et puis pour les autres aussi ;)

Ce n'est pas dans mes habitudes de forcer la main en mettant les gens dos au mur, voilà pourquoi je n'identifie personne. Je ne peux que vous encourager à venir découvrir ce festival de films d'écoles qui a le mérite de donner la parole aux enfants à travers le monde.

Ce festival est une richesse pour tous les jeunes à travers le monde qui ont la possibilité de faire entendre leur voix et de s'exprimer à travers le Cinéma.

C'est également une grande richesse de pouvoir faire découvrir au public un autre Cinéma, un cinéma populaire et indépendant.

Pour pouvoir perdurer, ce festival à besoin de soutien et surtout de faire parler de lui afin de valoriser toujours plus les jeunes cinéastes qui y participent.

Alors n'hésitez pas à faire un tour sur le site, à organiser des projections chez vous, à laisser un mot sur le livre d'or, etc ;)

Parce que le Cinéma est également un outil de citoyenneté et d'expression pour les jeunes !

**B/ 27 juin 2016**

Double récompense pour notre film "le collier d'Elise"

- Prix du publique
- Prix jeunesse

## **31) Vidéo Xristina Kanataki**

(07/06/2016)

<https://www.facebook.com/xristina.kanataki/videos/vb.737542164/10154138819887165/?type=2&theater>

## **32) Courrier de Mbour Sénégal**

(11/07/2016)



**Institut des Métiers de l'Audiovisuel,  
de l'Informatique et des Services**



---

Mbour, Campus Université Serigne Saliou, face jardin public, ex gare routière

Tél. Bureau / 33 942 53 10 / Cel. 77 484 25 82 / 70 603 34 01 /

---

Mbour, le 3 juillet 2016

L'édition 2016 du FESTMAJ a vécu. Du 25 mai 2016 au 25 juin 2016, 9 séances de projections de films ont lieu. Le public a répondu comme les années précédentes.

Pour cette édition, l'accent a été mis sur les films en catégories primaires, lycée et collèges. Sur les 9 dates retenues pour les projections, les 7 étaient réservées pour ces catégories.

Pour la catégorie jeunes réalisateurs, nous avons organisé 2 séances de projection en fin de festival.

La moyenne des spectateurs venus assister aux différentes séances de projection tourne autour de 120 personnes. Si donc on fait le cumul des personnes venues aux 9 dates de projection, nous sommes à près de 1100 spectateurs.

On peut affirmer que l'impact du FESTMAJ est réel et il suscite année après année un engouement réel au sein de la communauté scolaire. Si on estime aussi que chaque enfant, chaque jeune venu assister à une séance de projection est le produit d'une famille assez large de plus de 10 personnes, on peut dire le FESTMAJ est bien impacté dans la conscience collective des milliers de sénégalais.

Ce nombre de spectateurs aurait pu être multiplié par 5 si des contraintes réelles ne se posaient pas pour une structure comme la nôtre, avec ses limites objectives en terme de local adéquat pour accueillir un grand public, des contraintes d'ordre logistique comme par exemple l'insuffisance de chaises. Une journée de projection peut revenir à près de 20 euros. Une somme qui peut paraître dérisoire mais combien difficile à collecter pour des structures comme la nôtre. Souvent sans subvention, ni publique, ni privée.

Il est aussi à noter que l'absence des dépliants comme cela se faisait les années précédentes ne nous permet pas d'atteindre tous nos cibles. En effet, ces dépliants nous permettaient sans grand effort d'inviter les écoles de la commune et permettaient aussi d'informer les populations sur la tenue du festival par l'affichage de ces dépliants sur des sites stratégiques (mairie, centres commerciaux, services publics, places publiques, gares routières, etc).

C'est l'occasion de lancer un appel aux sponsors, aux bonnes volontés, aux mécènes pour appuyer les organisations du FESTMAJ. Je pense que ce genre d'évènements, au-delà de l'aspect culturel est une bonne opportunité pour promouvoir la citoyenneté, pour faire émerger la solidarité, asseoir, institutionnaliser et promouvoir la nécessité de sensibiliser les enfants et les jeunes aux

valeurs démocratiques, à la liberté d'expression et aux nécessaires bonnes pratiques de la solidarité citoyenne dans une optique de « mieux vivre et agir ensemble ».

FESTMAJ offre aussi aux professionnels de l'éducation d'autres approches médiatiques et pédagogiques pour développer la citoyenneté responsable et engager le débat en classe, en famille, dans les centres et mouvements de jeunesse. En effet, la programmation de FESTMAJ est riche et variée avec des fictions, documentaires, films d'animation, courts métrages abordent ainsi des thèmes aussi variés que la place de la femme dans la société, l'exclusion sociale, l'immigration, le respect des différences, le handicap, le radicalisme, la tolérance, la liberté d'expression, la diversité culturelle, la solidarité, l'amitié, etc.

Vecteur d'émotions, le 7<sup>ème</sup> Art est aussi un puissant outil de développement et peut susciter beaucoup de vocation (cameraman, monteur vidéo, infographe, comédiens, metteur en scènes, réalisateurs, etc.)

L'octroi de moyens additionnels devra aussi permettre aux animateurs du FESTMAJ d'asseoir des partenariats avec des structures du SUD pour la tenue de mate-class et pour la promotion d l'éducation aux médias. Le numérique n'est t-il pas une chance pour l'école

**Le Directeur**



**Assane NDIAYE**

Email : [assane ndiaye5@hotmail.com](mailto:assane_ndiaye5@hotmail.com)

Tél. Cel. 77 484 25 82

### **33) Courrier du FESFICA Togo**

(13/07/2016)



*Association  
Nouvel  
Espoir  
d'Afrique*



**Contacts NEA : Samuel Tchaou OMOU – Président – BP 499 Atakpamé – 91 95 84 69  
[samuel.omou@gmail.com](mailto:samuel.omou@gmail.com) [www.fesfica.com](http://www.fesfica.com) – <https://sites.google.com/site/6atakpame>  
Compte Bancaire : ECOBANK Atakpamé : 7230141415708001  
Récépissé : N°0672/MATDCL-SG-DLPAP-DOCA du 19 Avril 2013**

Atakpamé, ce 12 juillet 2016,

A l'attention de

Anne Claude LUMET et Gilles LEMOUNAUD

Organisateurs Festimaj

Adresse mail: [ac.lumet@festimaj.fr](mailto:ac.lumet@festimaj.fr)

Téléphone: +33 (0)9 50 66 16 20 / +33 (0)6 30 50 98 28

Chers directeurs,

Alors que je suis actuellement en préparation de la 7<sup>ème</sup> édition de notre festival créé en 2010 sur l'initiative de notre ami commun Jacques Chanis, nous apprécions depuis 2011 alors en prémisses à notre seconde édition d'avoir pu organiser dès lors chaque année sur Atakpamé l'édition locale de Festimaj en destination à nos nombreux scolaires locaux issus de primaires, de collèges et de lycées et des ciné clubs que nous avons créés.

Pour nous, Festimaj s'est avéré un outil essentiel à la mobilisation de la jeunesse togolaise avant chaque festival du Film Court d'Atakpamé, mais aussi le moment charnière entre les engagements de jeunes dans les établissements scolaires en amont et la préparation des groupes qui ensuite s'investissent dans notre Festival Off en aval. Festimaj démontre que chacun peut s'investir à sa dimension dans le 7<sup>ème</sup> art et que ce n'est pas un art exclusif des pays riches. Ainsi certains ont créé, parmi nos scolaires, des films qui, s'ils ne sont pas forcément allés sur une édition Festimaj, ont au moins pu être diffusés à Atakpamé en compétition scolaire, des jeunes réalisateurs locaux ont envoyé à Festimaj leur création, d'autres jeunes ont préféré les stages de notre Festival Off où se sont créés des films documentaires appréciés, mais notre Off s'est toujours voulu le petit frère des actions estivales de l'équipe de Festimaj au Congo ou au Maroc. La



connaissance de Festimaj par les réalisateurs présents à nos éditions festivières leur a permis de proposer ensuite leur film à Festimaj ... et ensuite d'oser aller plus loin les proposer à Clap Ivoire, au Fespaco, au Festival de Douala, puis en France aux festivals de courts métrages de Vaulx en Velin, de Besançon et de Clermont Ferrand.

Mais une notion est restée essentielle localement, c'est cette dynamique d'éducation participative de la jeunesse à se prononcer et à voter sur les œuvres qu'ils ont pu découvrir. C'est pour cela que nous n'avons jamais omis de proposer de redécouvrir en rediffusion des films issus de Festimaj dans nos programmes festivaliers à destination de la jeunesse.

Si nous avons tout le mal imaginable pour chaque édition à trouver les finances nécessaires à la concrétisation de notre festival, nous n'omettons jamais pour autant de réserver des sommes permettant de proposer à notre public les projections de Festimaj.

Nous sommes désolés de ne pas pouvoir organiser l'édition dernière faute de moyens. Mais Il est important de rappeler que nous avons eu des interpellations venant nos seulement des chefs d'écoles mais aussi et surtout des élèves. La ville d'Atakpamé a plus d'une centaine d'établissements et la plus part de ces établissements veulent organise des projections à leurs élèves si bien que la demande est très grande mais nous manquons de moyens financier et d'équipement pour répondre à leurs demandes.

Nous pensons organiser dans la mesure du possible quelques séances de projection des films issus de festimaj 2016 occasion de pour sélectionner des jeunes pour le festival off de notre 7 édition.

Nous rêvons encore d'améliorer les conditions d'organisation de Festimaj à Atakpamé, de même que d'accroître son rayonnement géographique surtout vers ces scolaires qui sont dans les villages où il n'y a pas d'électrification pour parler de la télévision. Et aussi pourquoi pas de faire se croiser sur place nos intervenants issus d'écoles de formation cinématographique togolaise avec l'équipe de Festimaj au moment de l'année le plus opportun. Cela ne pourrait que donner une force nouvelle à notre présence tout au long de l'année sur le terrain et notamment dans les établissements scolaires ou même dans les centres culturels d'ambassade ...

Voilà des choses essentielles me semble-t-il que je tenais à vous dire avant de prévoir une nouvelle et prochaine collaboration et afin que le Togo devienne également une plaque essentielle dans votre dynamique festivalière.

Sincères amitiés.

Samuel Tchaou OMOU

Directeur Coordinateur du Fesfica

**BUDGET PREVISIBLE POUR REALISER LES 4 CATHIGORIES + DERNIER JOUR**

Désignation	Quantité	QU	Total
Location de matériels de sonorisation	5 jrs	30000	150000
Location de groupe électrogène + carburant	1	30000	30000
Fiche de vote (400 copie x5 jrs x15 f)	5 jrs	6000	30000
Défraiement organisateurs et transport des matos		50000	50000
<b>TOTAL</b>			<b>260 .000 f cfa</b> 390,35 €

**QUELQUES IMAGES MONTRANT L'ENGOUMENT AUTOURS DU FESTIMAJ (2013) à Atakpamé**



## 34) Courrier du Centre socio culturel Cerizay

(14/07/2016)



Résidence du Bocage  
7 Rue du Pas des pierres  
79140 CERIZAY  
Tél. : 05 49 80 57 63  
Site web : cerizeen.csc79.org

Festimaj  
1 Rue de Lorette  
La Flocellière  
85700 SEVREMONT

Objet : Bilan participation Festimaj

Cerizay, le 13 juillet 2016  
A l'attention d'Anne Claude Lumet

Madame,

Voici avec un peu de retard, notre retour concernant à notre participation à l'édition 2016 du Festimaj. Ce fut pour nous une première participation et une découverte de cet événement : une belle surprise de découvrir ce festival à côté de chez nous, avec un rayonnement aussi important.

Notre participation s'est inscrite dans le cadre des ateliers arts plastiques, animés par Valérie Zloty. Durant toute l'année, les enfants ont travaillé sur la création d'une histoire, l'écriture du scénario, la réalisation des décors et des personnages, permettant d'avoir un fil conducteur entre les différents micro-projets, et aboutissant au final sur la réalisation de deux courts films d'animation.

Notre participation au Festimaj nous a permis une très belle valorisation de la création des enfants, et donner une identité au collectif participant. En termes de dynamique de groupe, le challenge que représentait la pré-sélection d'un film a permis de renforcer la cohésion de groupe. Du point de vue des familles se fut aussi une réelle plus-value, cela a permis de donner une autre dimension à l'atelier arts plastiques.

Ces impacts auraient malgré tout pu être plus importants, si notre démarche avait été mieux anticipée. Nous avons décidé tardivement de notre participation à cet événement, et par conséquent, notre mobilisation et communication peu construite pour faire valoir l'intérêt du projet, comme il se doit.

C'est pour cela que nous avons décidé de renouveler l'expérience l'année prochaine, et l'anticipant dès le début d'année afin de mieux construire notre démarche, d'y apporter plus de sens. Nous sommes convaincues de l'intérêt de cette manifestation, permettant de faire de belles découvertes, de construire des échanges intéressants, et d'avoir une réelle valorisation du travail effectué.

En espérant pouvoir de nouveau participer et aller plus loin dans l'aventure,

Veuillez recevoir, Madame, mes sincères salutations,

Sarah Drapeau  
Coordinatrice enfance



Membre de la Fédération des centres sociaux de France



## **33) Rapport Espace Magnan Nice**

(5/07/2016)

**Voir le PDF**