

Discours d'inauguration boutique Festimaj 2017
Anne-Claude Lumet

Festimaj ce sont des coups de cœurs, des histoires d'amour, d'amitié, des coups de gueule, des rencontres, des espoirs, des désillusions, des moments de solitude où nous sommes comme dans la vie, comme au cinéma, face au mur, les poches et l'âme vides, le moment où le héros entre dans ce que les scénaristes appellent « La nuit sombre de l'âme », tout semble perdu et le mur infranchissable.

Mais depuis avril 2017, Festimaj écrit une nouvelle page grâce à un groupe d'amis motivés et à Solidarité Laïque qui ont cru en ce que nous faisons en solitaires Gilles et moi depuis plus de 15 ans. La naissance de l'association « Les Ami.e.s de Festimaj » nous permet d'être réunis ce soir et de franchir un nouveau cap dans cette belle aventure humaine.

Grâce à l'association, à sa présidente, Marie-Hélène, à tous les membres du bureau, du CA et à tous ceux engagés qui nous apportent leur aide et leur soutien, Festimaj est amené à s'ancrer encore plus fortement sur le territoire et au-delà des frontières du Pays de Pouzauges et grâce à Solidarité Laïque, Festimaj se développe de manière encore plus importante dans le monde où des têtes de réseaux se mettent en place avec le concours de leurs antennes dans les pays où l'ONG est présente.

Grâce à tous les diffuseurs et organisateurs de Festimaj dans le monde, le festival mérite bien son nom de plus grand cinéma du monde pour la jeunesse. Depuis la création, plus 2 500 films reçus, plus de 75 pays (78 pour être précise) qui ont participé et chaque année des milliers de spectateurs sur les cinq continents.

Festimaj c'est une histoire du cinéma écrite par des enfants et des jeunes du monde depuis quinze ans.

Festimaj, c'est le grand rendez-vous cinématographique de la jeunesse, « le festival de Cannes des jeunes » comme le titre souvent la presse, attendu chaque année par les équipes de réalisation et par ses coorganisateur dans le monde, comme Cannes par les critiques, cinéphiles et starophiles...

Festimaj, c'est le seul festival où les films sont vus simultanément sur les cinq continents, où les spectateurs expriment leurs points de vue en votant, font entendre leur voix, leurs premiers actes citoyen : s'exprimer et voter !

C'est l'avenir du cinéma, en leur permettant de voir des films inédits réalisés par leurs pairs, la création mais aussi l'esprit critique deviennent contagieux, nous formons le public et les cinéastes de demain.

Festimaj pourrait devenir un potentiel économique important. Et pour que cette belle aventure cinématographique et citoyenne se développe plus encore et que Festimaj crève les écrans, nous avons besoin de soutiens moraux et financiers, de collaborateurs, coproducteurs mais aussi que vous soyez les vecteurs de ce cinéma de la jeunesse.

Merci à tous les élus présents qui nous soutiennent financièrement et moralement, merci à vous tous, public fidèle de Festimaj et merci à tous ceux qui nous apportent une aide indéfectible chaque année, je pense à Marcel et Monique qui hébergent sans compter, à Luc et Nicole qui font de même avec les jeunes allemands, à mes parents, à tous ceux qui mettent la main à la pâte et à toute l'équipe Festimaj présente et à venir.

Merci à Valérie Zloty pour la réalisation des deux logos.

Un grand merci à Solidarité Laïque qui nous soutient pleinement tant sur un plan financier que logistique et de conseils sur la communication. Merci donc à Roland, délégué général qui nous fait l'honneur d'être là, à Alain en ce moment-même à Haïti et sans qui cette rencontre n'aurait pas eu lieu, à Laurence, Benjamin, Morgane, Carole et à toute l'équipe.

Gilles et moi tenons à remercier tout particulièrement : Franck Kouamé et Abdoul Salam, respectivement organisateurs de Festimaj en Côte d'Ivoire et en Guinée Conakry qui ont tenu à faire le voyage pour cette belle soirée. Nous remercions aussi ceux qui nous ont fait part de leur souhait de venir mais qui ne peuvent être présents je cite notamment un extrait du courrier reçu hier par Assane N'Diaye organisateur de Festimaj à Mbour au Sénégal, témoignage que vous pourrez lire en intégralité sur notre site :

« FESTIMAJ est une plateforme numérique, un creuset culturel, un pôle de rencontre interculturel, un lieu de brassage, d'échange, de promotion des idées, de consolidation de valeurs porteuses qui sont les fondamentaux de toutes les sociétés dynamiques, en mouvement, de tous les peuples où l'homme est le début et le commencement du développement.

Si Festimaj disparaissait, ce serait la « faillite » de toute la communauté éducative, des autorités étatiques, communales, des leaders d'entreprises, des opérateurs culturels...

Cet évènement, au-delà de l'aspect culturel est une bonne opportunité pour promouvoir la citoyenneté, faire émerger la solidarité, asseoir, institutionnaliser et promouvoir la nécessité de sensibiliser les enfants et les jeunes aux valeurs démocratiques, à la liberté d'expression et aux nécessaires bonnes pratiques de la solidarité citoyenne dans une optique de « mieux vivre et agir ensemble ».

FESTMAJ offre aussi aux professionnels de l'éducation d'autres approches médiatiques et pédagogiques pour développer la citoyenneté responsable et engager le débat en classe, en famille, dans les centres et mouvements de jeunesse. En effet, la programmation est riche et variée avec des fictions, documentaires, films d'animation, courts métrages abordant ainsi des thèmes aussi variés que la place de la femme dans la société, l'exclusion sociale, l'immigration, le respect des différences, le handicap, le radicalisme, la tolérance, la liberté d'expression, la diversité culturelle, la solidarité, l'amitié, etc.

Vecteur d'émotions, le 7^{ème} Art est un puissant outil de développement pour susciter des vocations et pour la promotion d'éducation aux médias. Le numérique et le cinéma ne sont-ils pas une chance pour l'école ? »

Assane N'Diaye

Je laisse maintenant la parole à Roland puis à nos deux organisateurs Franck et Abdoul.