
Mbour, Quartier Château d'Eau Nord, Route du Marché x Route de l'HOPITAL
Tél.. 77 484 25 82 / 70 603 34 01 /

Témoignage

*** Que représente pour vous Festimaj ?**

FESTIMAJ est une plateforme numérique, un creuset culturel, un pôle de rencontre interculturel, un lieu de brassage, d'échange, de promotion des idées, de consolidation de valeurs porteuses qui sont les fondamentaux de toutes les sociétés dynamiques, en mouvement, de tous les peuples ou l'homme est le début et le commencement du développement.

FESTIMAJ permet également a toute la communauté éducative (parents d'élèves, enseignants, professeurs, élèves, étudiants, autorités étatiques et communales) d'échanger sur les problématiques de l'éducation par le biais de rencontres, de panels.

*** Quels sont les publics touchés et le nombre approximatif de spectateurs ?**

C'est en moyenne près de 15 séances de projection par festival. Donc 15 rv qui drainent un important public composé d'élèves et d'étudiants de tous les cycles ainsi que des parents, des formateurs, ainsi d'invités

D'une année à l'autre, FESTIMAJ fédère des milliers de spectateurs. La moyenne cumulée tourne autour de 5 000 spectateurs par édition.

*** Quelles sont les répercussions auprès de vos publics ?**

On peut affirmer que l'impact du FESTMAJ est réel et il suscite année après année un engouement réel au sein de la communauté scolaire. Il suscite également des vocations. Si on estime aussi que chaque enfant, chaque jeune venu assister à une séance de projection est le produit d'une famille assez large de plus de 10 personnes, on peut dire le FESTMAJ est bien impacté dans la conscience collective des milliers de sénégalais.

Il faut aussi noter que les autorités étatiques, communales, les parents d'élèves, les formateurs sont maintenant convaincu de la nécessité d'instaurer dans nos programmes éducatifs un module de formation et d'initiation aux techniques de l'audiovisuel. Des démarches sont entreprises pour finaliser ce projet.

*** Quels sont les points forts et les points faibles de votre organisation ?**

Ce nombre de spectateurs aurait pu être multiplié par 5 si des contraintes réelles ne se posaient pas pour une structure comme la nôtre, avec ses limites objectives en terme de local adéquat pour accueillir un grand public, des contraintes d'ordre logistique comme par exemple l'insuffisance de chaises. Une journée de projection peut revenir à près de 20 euros. Une somme qui peut paraître dérisoire mais combien difficile à collecter pour des structures comme la nôtre. Souvent sans subvention, ni publique, ni privée.

Il est aussi à noter que l'absence des dépliants comme cela se faisait les années précédentes ne nous permet pas d'atteindre tous nos cibles. En effet, ces dépliants nous permettaient sans grand effort d'inviter les écoles de la commune et permettaient aussi d'informer les populations sur la tenue du festival par l'affichage de ces dépliants sur des sites stratégiques (mairie, centres commerciaux, services publics, places publiques, gares routières, etc).

*** Et, question subsidiaire, si Festimaj disparaissait ?**

Je n'y pense même pas. Ce serait la « faillite » de toute la communauté éducative, des autorités étatiques, communales, des leaders d'entreprises, des opérateurs économiques , commerciales ou industrielles. Je n'y pense même pas.

C'est l'occasion de lancer un appel aux sponsors, aux bonnes volontés, aux mécènes pour appuyer les organisations du FESTMAJ. Je pense que ce genre d'évènements, au-delà de l'aspect culturel est une bonne opportunité pour promouvoir la citoyenneté,

pour faire émerger la solidarité , asseoir, institutionnaliser et promouvoir la nécessité de sensibiliser les enfants et les jeunes aux valeurs démocratiques, à la liberté d'expression et aux nécessaires bonnes pratiques de la solidarité citoyenne dans une optique de « mieux vivre et agir ensemble ».

FESTMAJ offre aussi aux professionnels de l'éducation d'autres approches médiatiques et pédagogiques pour développer la citoyenneté responsable et engager le débat en classe, en famille, dans les centres et mouvements de jeunesse. En effet, la programmation de FESTMAJ est riche et variée avec des fictions, documentaires, films d'animation, courts métrages abordent ainsi des thèmes aussi variés que la place de la femme dans la société, l'exclusion sociale, l'immigration, le respect des différences, le handicap, le radicalisme, la tolérance, la liberté d'expression, la diversité culturelle, la solidarité, l'amitié, etc.

Vecteur d'émotions, le 7^{ème} Art est aussi un puissant outil de développement et peut susciter beaucoup de vocation (cameraman, monteur vidéo, infographe, comédiens, metteur en scènes, réalisateurs, etc.)

L'octroi de moyens additionnels devra aussi permettre aux animateurs du FESTMAJ d'asseoir des partenariats avec des structures du SUD pour la tenue de mate-class et pour la promotion d l'éducation aux médias. Le numérique n'est t-il pas une chance pour l'école ?

Le Directeur

I.M.A.I.S



Assane NDIAYE
Email : assane.ndiaye5@hotmail.com

Tél. Cel. 77 484 25 82