



Formation Media

Public : écoles primaires (CM1 – CM2) – Collèges France et Afrique

« Le problème aujourd'hui, est que nous sommes inondés d'images tout autour de nous. En permanence, 24 heures sur 24. Notamment le jeune public, qui grandit en ne connaissant le monde qu'à travers elles. Ils ont désespérément besoin de gens qui les guident, qui reposent le contexte, et leur apprennent à regarder les images autrement. »

Martin Scorsese, réalisateur Janvier 2015

En réaction aux attentats à Charlie Hebdo.

Au cours de cet atelier, les enfants apprendront à :

- Découvrir le vocabulaire de base : le cadre, les plans, la prise de son...
 - Avec des exercices pratiques
- Analyser et décrypter l'image, en comprendre sa puissance : qu'est-ce qu'une image, de quoi est-elle composée, comment est-elle constituée, quelle analyse je peux en faire
 - Réaliser notamment un vrai et un faux journal avec une même source d'informations. L'intérêt de cet exercice est que l'enfant perçoit immédiatement le pouvoir de l'image et qu'on peut lui faire dire ce qu'on veut
- Rechercher les différentes informations sur un même sujet, les trier, recouper les éléments...
 - Apprendre à réaliser une revue de presse
- Rédiger un sommaire : qu'est-ce que je veux dire, de quels sujets ai-je envie de parler, hiérarchiser l'information, établir un plan de travail
 - Avec différents exercices qu'ils comprennent en fonction du message qu'ils veulent délivrer l'importance de la hiérarchisation
 - Simuler une conférence de rédaction
 - Apprendre à rédiger un sujet
- Réaliser des interviews : questions ouvertes et fermées, comment j'emmène mon sujet à développer...
 - Exercices pratiques : comment poser les questions, se mettre en situation et filmer l'interview (une fois intervieweur et une fois interviewé)
- Présenter : quel ton dois-je donner en fonction de l'information, comment je parle à mon auditeur...
 - Avec des petits exercices de jeu d'acteurs : les amener à essayer différentes tonalités
- Apprendre quelques notions de montage
 - Permet aux enfants de voir comment on peut manipuler le montage pour orienter l'information.

Les Ami.e.s de Festimaj

31 B Rue Amiral Alquier – La Flocellière

85700 SÈVREMONT

info@festimaj.fr amisdefestimaj@festimaj.fr www.festimaj.fr

Direction artistique 0685199690 / 0630509828

**Objectif :**

Réalisation d'un journal audiovisuel avec les sujets qu'ils auront choisis : l'école (il peut être intéressant qu'ils réalisent au cours de l'année deux ou trois journaux sur la vie de l'école, l'actualité de la commune (par ex interviewer des acteurs culturels ou économiques de la commune)...

Correspondances audiovisuelles avec une école africaine :

Les enfants pourraient réaliser une correspondance audiovisuelle avec les enfants d'une école en Afrique avec nos collaborateurs Festimaj en Afrique.

Les enfants pourraient ainsi voir comment vivent les enfants d'une école en Afrique et inversement.

Les journaux réalisés pourraient être croisés et mixtes : en direct avec notre envoyé spécial en Afrique et idem pour la France.

L'intérêt est double : un échange culturel très riche sur les différents modes de vie selon le pays dans lequel on vit et pour les enfants, voir que tous les enfants n'ont pas les mêmes chances.

Pour beaucoup l'école est le seul moyen d'essayer de sortir de la pauvreté et les enfants en sont conscients. Ils savent que s'ils ne vont pas à l'école, ils seront dans la rue ou contraints de travailler pour faire vivre leur famille.

Les écoles de correspondance, même si les enfants parlent et apprennent le français, ne seront pas une école française mais bien une petite école avec des enfants de quartiers défavorisés ou une école rurale.

Durée de l'atelier :

Peut être modulable mais l'idéal serait que ce soit jusqu'à la fin de l'année scolaire à raison d'un minimum d'une à deux séances de deux heures par séance.

Le professeur devra avancer sur le projet avec les enfants hors notre temps de présence, nous ferons un suivi des avancées par mail.

De notre côté nous monterons les éléments au fur et à mesure.

Implication des enfants :

- Choix des sujets
- Rédaction
- Prises de vue
- Présentation
- Montage (1 ou 2 séances pour les sensibiliser)