

20^e édition
24 Mai - 24 juin 2023

Plongez dans le plus grand
cinéma du monde

PLUS DE 30 PAYS

Festival International de Films D'écoles
International School Film Festival

FESTIMAJ

festimaj.fr



ÉDITO FESTIMAJ

Bérangère Soulard, présidente
Com Com Pays de Pouzauges

Pour cette 20ème édition, nous sommes très heureux d'accueillir Thierry Binisti, cinéaste prolifique et engagé qui regardera vos films avec l'humanité qui transparait dans ses films.

« Liberté » le thème entre en résonance avec un monde où ces libertés se payent chèrement et parfois au prix de vies humaines. Les carcans imposés particulièrement aux femmes ne peuvent nous laisser indifférents, et si nos moyens d'agir semblent dérisoires, cette édition est dédiée à toutes les femmes et hommes qui se battent courageusement pour leurs libertés.

Ce thème nous invite à embrasser toutes les formes de liberté, à faire scintiller nos imaginaires, essaimer nos graines de paix, éclairer nos horizons... grâce aux pouvoirs des mots et des images.

Merci à toutes les équipes de réalisation : 370 reçus, 98 sélectionnés, 10 programmes, 25 pays.

Merci aux coorganisateur et organisatrices sur les cinq continents qui font un travail extraordinaire pour offrir à leurs publics ces fenêtres sur le monde.

Où que vous soyez dans le monde, nous vous souhaitons un beau festival.

Anne-Claude Lumet
Gilles Lemounaud

Le Pays de Pouzauges soutient la culture dans toutes ses dimensions. La culture, c'est s'ouvrir à l'autre, à d'autres formes d'expression et modes de pensée.

Depuis 20 ans, Festimaj met en lumière de jeunes réalisateurs, aux quatre coins de la planète. Ces courts-métrages portent un regard singulier sur le monde. Ce regard est précieux. Il nous questionne autant qu'il nous émeut ou nous amuse.

La richesse de Festimaj réside dans cette diversité des regards, des sujets et des genres traités, mais aussi dans cette ouverture à tous les publics et notamment aux scolaires. Investie dans un contrat local d'éducation artistique, la Communauté de communes attache une grande importance à l'accès des jeunes à toute forme de culture.

C'est pourquoi la collectivité accompagne Festimaj, à la fois sur le volet subvention, mais aussi sur le volet diffusion, auprès du grand public et des écoles.

Bon Festimaj à tous !

Bérangère Soulard,
présidente de la Communauté de communes
du Pays de Pouzauges

Jean-Louis Roy Maire de Sèvremont

Festimaj célèbre ses 20 ans. Très bon anniversaire !

Si les salles de cinéma sont appelées également salles obscures, c'est que ce sont des salles où les éclairages sont éteints et où les spectateurs sont plongés dans le noir afin de permettre la projection d'un film.

De cette obscurité, des images vont sortir : images de passages, images de vies, images de questionnements, images d'engagements, images de fictions, images de souffrances...

A travers Festimaj, les films présentés traduisent tous des formes d'expressions et d'émotions et nous ouvrent aux mondes et univers de plusieurs centaines de réalisateurs et acteurs à travers le monde.

Loin de nous renfermer dans l'obscurité, ces images nous ouvrent vers l'extérieur, des mondes et horizons nouveaux.

Aller au cinéma, c'est s'enfermer dans une salle pour mieux s'ouvrir au monde et aux mondes.

Merci aux organisateurs ainsi qu'aux réalisateurs et acteurs de tous les continents et à tous leurs talents conjugués pour permettre la tenue de cette nouvelle édition et la présentation de ces court-métrages.

La Commune de Sèvremont est partenaire de ce bel événement et heureuse de contribuer à la réalisation de ce festival qui se tient sur plusieurs continents.

Belle édition 2023

Jean Louis Roy
Maire de Sèvremont

THIERRY BINISTI

Président du jury

Le mot du président

Le court métrage n'est pas un film court. C'est un art en soi, une forme d'expression unique, qui offre à chacun de raconter son histoire, son émotion, sa vision. Ce qui est court c'est le métrage, c'est-à-dire la longueur physique de la pellicule. Et chacun sait qu'un film très long peu nous sembler très court... et réciproquement.

Je suis heureux de vivre avec vous, cette immersion, le temps du festival. Retrouver cette énergie singulière qui réunit autour d'un réalisateur, ce désir fort de voir naître un nouveau film. Le tournage est une aventure humaine extraordinaire, un effort collectif qui exige la collaboration intense d'une multitude de talents.

Et grâce à cette générosité et ce partage, les auteurs peuvent donner vie à leurs idées les plus originales et ils nous transportent ainsi dans leurs mondes et nous ouvrent les portes de leur imagination.

Car chaque film a ce pouvoir incroyable de nous captiver, de nous émouvoir, parfois de nous ennuyer mais toujours de nous interroger : Pourquoi le réalisateur a-t-il voulu absolument me raconter cette histoire ? Que voulait-il partager avec moi ? Nous allons trouver ensemble les réponses à ces questions et ce qui est sûr c'est que nous allons découvrir aujourd'hui les talents de demain.

Thierry Binisti



Biographie

Thierry Binisti a réalisé plus de 50 téléfilms, courts-métrages et longs-métrages. Il débute au cinéma comme assistant de Régis Wargnier (sur Indochine), Diane Kurys (sur Après l'amour) et de Jean-Jacques Zilbermann (sur Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes). Il réalise ensuite plusieurs courts métrages, parmi lesquels Le Livre de minuit (1996) avec Dominique Blanc, et une cinquantaine de films pour la télévision comme Passion Interdite (1997) et La Bicyclette bleue (2000), Cayenne (2004) Versailles, le rêve d'un roi (2007), Assassinée (2011), Disparus (2014), Envers et contre tous (2015), Les fantômes du Havre (2018), Hortense (2020) etc...

En 2002, Thierry Binisti met en scène son premier long métrage pour le cinéma, L'Outremangeur, viendra ensuite « Une bouteille à la mer (2012) et enfin Le prix du passage (2023) avec Alice Isaaz; Adam Bessa, ilan Debrabant...

Remerciements

Communautés de Communes Pays de Pouzauges, Mairie Sèvremont, Confédération Régionale des Foyers Ruraux, Centre culturel l'Échiquier et cinéma Cinéode Chantonnoy, Festival des Solidarités Pays de PDP, Arts Métiss, Cinémathèque de Vendée, Les Rimbaud du Cinéma, Château de La Bergelière et de la Flocellière, et tous ceux nous apportant leur soutien. et hébergent nos invités : Marcel Hériteau, Catherine et Yves Bigou, Thierry des Graviers, Adeline Nurdin et Jean-Patrice et Lucrèce De La Laurencie.

Louis Lemounaud pour l'affiche.

L'équipe de bénévoles de l'association, les membres du jury.

Synopsis

Natacha, 25 ans, jeune mère célibataire galère pour élever son fils Enzo, 8 ans. Walid, migrant d'origine irakienne, attend de réunir assez d'argent pour payer son passage vers l'Angleterre. Aux abois, ils improvisent ensemble une filière artisanale de passages clandestins. Bientôt, leur "petite entreprise" doit



faire face aux menaces d'Ahmet, le chef d'un important réseau de passeurs.

«Le Prix du passage» rappelle la douloureuse situation des migrants bloqués aux portes de la Manche, ainsi que la réalité des trafics humains. Un "film social" loin des codes du genre, que son réalisateur Thierry Binisti démonte avec engagement.

Échos de presse

~ CAFÉ PÉDAGOGIQUE ~

Comment imaginer aujourd'hui une fiction française sur la rencontre avec des migrants apte à balayer les poncifs de représentation et les caricatures médiatiques porteuses de haine et de rejet ? Thierry Binisti n'y va pas par quatre chemins : il nous donne à voir une histoire formidablement

incarnée, simplement humaine.

Thriller social, parcours initiatique, territoires de liberté

~ TÉLÉRAMA ~

Alice Isaaz, crédible de bout en bout, incarne avec fougue et colère cette héroïne complexe, à la fois dure, vulnérable... et pas forcément aimable : Natacha est prête à tout pour offrir à son fils une vie meilleure, jusqu'à profiter de la détresse d'exclus encore plus mal lotis qu'elle... Le scénario, solidement documenté, propose également une vision réaliste, c'est-à-dire non angélique, des migrants : si les sans-papiers se montrent souvent solidaires entre eux, les uns peuvent aussi exploiter les autres avec des méthodes quasi mafieuses.

Une mise en scène sobre et efficace : les scènes de contrôles aux frontières, où les douaniers semblent toujours hésiter à fouiller le véhicule de Natacha, atteignent des sommets de tension.

~ IN THE MOOD FOR CINEMA ~

Ce film et ses acteurs principaux, dégagent un charme qui vous saisit dès les premières minutes, dès cette chanson en Italien qu'entonnent Natacha et son fils. Comme dans Une bouteille à la mer, Le Prix du passage réunit deux êtres que tout oppose et la richesse du film réside avant tout dans la profondeur de ces deux personnages qui aspirent tous deux à prendre un nouveau départ...

JEUNES RÉALISATEURS FICTIONS - 1h15

1 - Shira mon amour – JR Fic 4'49 – Yahweh Héritier – RDC : La jeune Shira est à la recherche du grand amour, mais à cause d'un grand nombre de préjugés, elle le frôle de près sans s'en apercevoir. La résilience lui rendra-t-elle l'amour de sa vie ?

2 - Pas le temps – JR Fic 12'37 – Barney production – Festival Shortcuts : Julie est coursière à vélo. Au lieu de passer la nuit avec Tom, elle est obligée d'aller travailler pour rattraper son « malus ». Un contre-la-montre intense à travers Paris.

3 - 99 jours pour le voleur – JR Fic 16' – DKW Films Narcisse Defly – Togo : La corruption en milieu scolaire bat son plein, qui tire les ficelles ?

4 - Misère sexuelle – Clip 4'38 – Zorobabel – Belgique : les femmes attirent les regards, même si elles ne le souhaitent pas, s'en suivent les remarques, les propositions, les «compliments», et finalement les in-

sultes.

5 - Casting – JR Fic 8'26 – Réal Abdelmounaim Qas-souh – Maroc : Deux hommes handicapés se battent pour avoir une chance. Malgré les obstacles de la vie ils continuent leurs chemins à la recherche du succès...

6 - Ab girls – JR Fic 11'37 – Asso Polly Maggo : Les filles d'Air Bel sont en colère. En réponse aux agressions et au sexisme ordinaire, elles s'organisent et luttent au sein de leur quartiers.

7 - The Arab Shave – JR Fic 5'29 – ISMAC Rabat – Maroc : Un homme arabe reçoit la visite d'un représentant excentrique qui essaie de lui vendre un rasoir...

THÉMATIQUE LIBERTÉ - 56 minutes

1 - Le forger d'étoiles – Anim SD 4'51 – Atelier de Sèvres : Insoumission pour la liberté. Chaque nuit le Forger d'étoiles parcourt le monde et tapisse le ciel d'étoiles. Mais un jour, l'une d'elle ne veut pas y aller...

2 - S'il n'y a pas de lutte, il n'y a pas de progrès – Doc pro 13'39 AngSTF – Réal : Jared Katsiane - USA - : L'art public des révolutionnaires à travers les yeux d'un jeune photographe. Tourné avec un appareil photo Canon Scopic 16 mm de 1965

3 - Café, poubelle, eau chaude – Anim 3'23 – Zorobabel – Belgique : «Prison de Forest, l'esprit libre». Les résidents de la prison de Forest proposent une description satirique de leur quotidien.

4 - Monsieur T. - Anim pro 5'52 – Réal : Etienne Husson : Un sachet de thé «Monsieur T» commence par être effrayé et subir une dictature. Il se rebelle, écrit des traités, participe à des manifestations avant d'être interpellé.

5 - La linea – Fic pro EspSTF - 10'56 – Andres Camara – Espagne : Une dame réalise sa nouvelle mission : surveiller la frontière. Bientôt la première personne apparaît. Personne ne pouvait imaginer qui cela pouvait être.

6 - For the skeptical (Pour les rationalistes) – Clip Pro ANGSTF 3'14 – Réal : Dawn Westlake - USA : Dans les démocraties où règne la liberté d'expression, de nouvelles pressions s'exercent sur les médias d'informations pour qu'ils fournissent du chaud plutôt que de la lumière. Une chose comptera toujours : la vérité.

7 - Tenue correcte exigée – Doc lycée 8'14 – Agricampus – Les Arcs : Les lycéens questionnent leurs camarades et les enseignants sur la thématique des tenues vestimentaires

8 - Viens on va vivre – Anim lycées 3'52 – Camera etc. – Belgique : Illustration libre d'un extrait d'une chronique de Félix Radu. Une invitation à voyager très loin, à faire ce dont on a vraiment envie et, surtout, à profiter de la vie.

9 - Ils étaient 20 et 100 – Doc 4'04 – Éc. Bertaud Marie-Rose – Martinique : Histoire de la traite négrière où des colons ont réduit des Africains en esclavage.

FILMS PROFESSIONNELS - 1h15

1 - Transit – Fic 16'08 ARSTF – Réal : Baqer Al-Rubaie – Irak : Yacoub travaille au service nécrologie d'un hôpital. Il répond aux appels des familles de victimes qui s'enquerraient des personnes disparues pendant la guerre.

2 - Panopticon – Fic 8'32 – Réal : Toufik Oufkir – Maroc : Un jeune homme essaie de se débarrasser de son épouse tyrannique

3 - La protagoniste – Fic 14' – Réal Sarah Carlot Jaber – Belgique : Être mère, secrétaire, amante, nounou... le bout de gras du personnage masculin principal, la Protagoniste en a assez. Mise sur « mute » après avoir écouté le temps de parole alloué aux personnages féminins d'un film, elle se sauve avec sa pote Voix Off...

4 - The other Bruxelles – Clip 2'08 – Réal Mo Dabani – Belgique : Un bref voyage dans Bruxelles, ville vide refi-

tant l'impact de la pandémie.

5 - Flower – Pro Fic 15' ARSTA – Réal Yasir Alasr – Ministère culture, direction cinéma et théâtre - Irak : Après un long chemin pour échapper aux terroristes, le père décide de retourner chez lui pour prendre ce qui a été oublié par leur fille unique, de 9 ans.

6 - Mon frère – Pro Fic 10'51 – Réal Johannes Vorillon : Noé, consacre sa vie à prendre soin de son frère Cédric, né avec un handicap. L'équilibre de leur relation est mis à l'épreuve lorsque Carla entre dans leur vie.

7 - Y'a Mraya – Oh miroir – Pro Fic 13'19 – Ostudio – Réal Majda Bessaih – Maroc : Shama est présentatrice d'un talk-show à succès depuis 20 ans. Son miroir lui renvoie tous les jours l'image d'une femme jeune, libre et débordante d'énergie. Mais qu'en est-il des autres ?

MATERNELLES (3-6 ANS) - 43 minutes

1 - Un jour, une émotion – Anim. 3'49 – Festival film animation Bourg-en-Bresse – Éc maternelle Ninon Vallin Anse : Nos émotions divergent suivant les jours et les situations.

2 - À qui est ce fil ? Anim 4'41 FFABB - Éc maternelle PS et MS St-Martin-du-Mont (01) et Certines (01) : Lors de sa promenade, un lapin se demande à qui est le fil rouge qui le suit..

3 - Ça chewing – Anim 2'57 – Camera etc. – Belgique : Gum est un bonbon gluant, jazzman d'exception. Plein d'émotions, il fond du cœur très rapidement. Un Hymne à l'Amour et au mâchouillement.

4 - Triathlon – Anim. 7'10 - FBB GS de la Mairie Jassans-Riottier : Trois challenges en musique et animés pour célébrer le sport et les Jeux Olympiques. Entre fable, chanson et comptine, dont les textes ont pour certains été écrits par les enfants.

5 - Adil - Anim 4'51 – Camera etc. – Belgique : Adil n'est pas un perroquet comme les autres : il sait compter, lire et dessiner car il va tous les jours à l'école !

6 - L'arbre magique et les papiers collants – Anim 3'47 – FFABB - MS et GS Éc Pommier ST-Martin-du-Mont (01) : Deux enfants apprennent grâce à l'arbre magique qu'il ne faut pas jeter les papiers par terre.

7 - Boom – Anim 5'36 – JR ENSI - Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

8 - Le magicien et la canne ensorcelée - Anim 2'32 - Médiathèque Dore et Allier : En Afrique, dans la Savane, un magicien observe les animaux.

9 - Bienvenue à l'école – Anim. 4'35 – FFB – Éc maternelle Ninon Vallin Anse : Le matin, au réveil, Petit Lutin est angoissé en pensant à sa journée d'école. Sur le chemin, il rencontre une sorcière, des ours et un loup.

10 - Ouléou ? Anim 4'43 – Atelier de Sèvres : La petite Ethel déménage, tout est prêt mais quelqu'un manque à l'appel. Ouléou, son doudou a disparu. Partir sans lui ? Hors de question ! Ethel est bien décidée à le retrouver.

SÉLECTION ÉLÉMENTAIRES - 7-10 ans - 1h15

1 - Jimmy Jones – Anim 5'53 – Camera etc. Belgique : Jimmy Jones est la plus grande montagne du monde ! Il nous raconte sa longue histoire.

2 - Ils étaient 20 et 100 – Doc 4'04 – Éc. Bertaud Marie-Rose – Martinique : Histoire de la traite négrière où des colons ont réduit des Africains en esclavage.

3 - Dragon de feu – Anim 7'13 – Éc. Alésia Paris : Pour venir en aide aux Hommes qui souffrent de la sécheresse, un dragon va braver tous les dangers au péril de sa vie.

4 - Leishmaniose – Fic 3'43 – Éc. Bicharef Regueb – Tunisie : La leishmaniose cutanée est l'une des maladies les plus importantes qui s'est propagée dans le centre et le sud de la Tunisie.

5 - Chocolat chaud – Anim 5' – JR Atelier de Sèvres – Papouasie Nouvelle-Guinée : Trois enfants s'interrogent sur le deuil et essayent de trouver des réponses à l'aide d'un conte de Papouasie Nouvelle-Guinée.

6 - SOS – Anim 6'06 – Festival du film d'animation Bourg-en-Bresse : Un personnage se retrouve coincé dans une cabine après avoir téléphoné à sa grand-mère... .

7 - Nous – Doc 5'43 – Asso. Polly Maggou : Dans le quartier Bel-Air à Marseille, les enfants jouent, dansent, courent,

sautent comme tous les enfants du monde et dans cette école la diversité des cultures et origines est riche. . .

8 - Déconnectés – Fic 6'33 – Éc. de Moissat – Médiathèque Dore et Allier : À l'inverse de ses camarades, le nouvel élève n'a ni tablette ni téléphone portable. . .

9 - La balle au centre – Anim 4'55 – Polly Maggou : Dans la cour, les garçons occupent beaucoup l'espace pour jouer au foot. Les filles en ont assez !

10 - Les couleurs – Fic. 7'09 – Lycée franco-qatarien Voltaire - Doha : Un élève, isolé à cause de sa couleur de peau se lie d'amitié avec un nouveau atteint de cécité.

11 - Les spécialistes – Anim 5'46 – Camera etc. Belgique : Un insomniaque consulte des spécialistes afin de retrouver le sommeil. Il a tout essayé : somnifères, yoga, hypnose, sports, musique douce. . . Rien n'y fait !

12 - Derrière le mur – Anim 6'27 – Éc. St Denis-lès-Bourg – FFA Bourg-en-Bresse : Crécelle, Castagnette, Tambourin et Triangle doivent braver l'interdit et le danger en franchissant un mur pour récupérer la baguette de triangle.

13 - L'école à la loupe – Fic 8' – Éc. Guy de Maupassant – Casablanca – Maroc : Sketches humoristiques qui défontent des expressions familières françaises

SÉLECTION COLLEGES - 12-15 ans - 1h18

1 - Action ou liberté – Fic 5'09 – Coll Les Glacis - La Ferté sous Jouarre : Une nouvelle application permet de savoir si une opinion est citoyenne ou pas. Une équipe d'élèves intervient pour donner des sanctions ou des récompenses.

2 - Livraison express – Anim 5'36 – Camera etc – Belgique : Boite et Paquet, deux colis achetés par Monsieur Yéti, se rencontrent dans un camion de livraison...

3 - Slame-moi ton amour – Fic 12'25 – Coll Massenet – Marseille : La princesse Neelia veut se marier avec Adriano, ménestrel et fils du boulanger, mais sa mère la reine ne veut pas, ni même Adriano qui préfère voyager avec sa musique.

4 - Cinégags – Fic 4'24 – Coll Montaigne – St Quentin : Parodie d'émission de avec des gags variés, genre apprécié par les jeunes («pranks» sur les plateformes vidéo).

5 - Jamal – Fic 9' – Lycée franco allemand de Hambourg – Allemagne : Jamal est noir et un coureur hors pair mais des indécents racistes lui lacères ses uniques chaussures...

6 - L'évadé – Fic. 5'56 – Rondeau Production – St Malo du Bois : Mac Kinsey est accusé d'un vol. Envoyé en prison, il s'enfuit grâce à Raymond à l'étranger pour de bon

7 - La quête de l'humain – Anim 5'04 – Les Gobelins : Dans un monde fantastique, un griffon embrasse son destin et se lance dans une fabuleuse épopée à la recherche d'une créature de légende : l'Humain.

8 - Stop au harcèlement – Fic 1'15 – Coll Montaigne – St Quentin : Succession de plans rapides pour en montrer le processus du harcèlement et ses conséquences.

9 - Je m'appelle Alba – Fic 8'40 ESPSTF - Collège Sant Josep Oriol - Barcelona Espagne : Une jeune fille semble s'être évaporée, une recherche effrénée commence avec de célèbres détectives. La différence subtile mais grande entre voir et regarder.

10 - La boîte – Fic. 6'40 – Lycée franco allemand de Hambourg – Allemagne : Une mystérieuse boîte passe de main en main, comment l'ouvrir...

11 - Questions pour des championnes – Fic 8'45 – École française MLF Bouygues d'Ashgabat – Turkménistan : Quatre écoles s'affrontent dans un jeu télévisé sur le thème de la Chine. L'établissement vainqueur n'est pas celui auquel on s'attend.

12 - Le chemin de la victoire - Beisbol – Anim 4'45 ESPSTF – Méliès : Lors de la finale nationale cubaine de baseball, Antonio Jiménez se fait remplacer par son frère cadet Diego. Réussira-t-il à surpasser sa rancœur et son égo pour reconstruire leur lien fraternel ?

PROGRAMME COURT TOUT-PUBLIC - SENIORS - 52 MINUTES

1 - La chambre du général – Fr 7'58 – Anim Workshop : La décision parentale de vendre la vieille maison familiale, confrontera un petit garçon à ses racines et brouillera la frontière entre passé et présent.

2 - Galibot – JR Anim FRSTA 5'45 – Supinfocom Rubika : Louis a 10 ans, il doit descendre au cœur des mines de charbon aux côtés de son père.

3 - Les silencieux – Fic Pro 20' – Réal : Basile Vuillemin – France-Belgique-Suisse : Jorick est l'un des membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de braconner en zone interdite.

4 - L'école c'est pas du gâteau – Fic 7'59 – Ec primaire Notre-Dame de Cusset : Succession de saynètes drôles sur le thème des expressions françaises.

5 - Une belle nuit d'été – 7'18 SD – ENSI : Un groupe d'animaux décide de venger la mort de l'un des leurs lors d'une belle nuit d'été.

6 - Plastique, le meilleur ennemi – Doc pro 4'59 – AFTIS cinéma production – Algérie : L'impact du plastique sur nos vies et notre planète. Le film est divisé en trois parties, chacune abordant un aspect différent du problème.

1 - Tenue correcte exigée - Doc lycée 8'14 - Agracampus - Les Arcs : Les lycéens questionnent leurs camarades et les enseignants sur la thématique des tenues vestimentaires

2 - Espoir - Fic lyc 5'01 - Lucas Gradaive - La Rochelle : Les animaux marins ont disparu à cause de la pollution laissée par les humains, un jeune garçon passionné de plongée fait tout pour retrouver de la vie sous l'eau...

3 - Horrific School - Fic 7'59 - LP Jeanne Antide - Reignier : Horrific School, une école où tout bon méchant qui se respecte doit passer par la case enseignement, mais pas n'importe lequel, celui du meurtre ! Chacun aspire à devenir un serial killer. Ils cherchent conseils dans le bureau du psychologue pédagogique : Stephen King.

4 - Irréversible - Anim 5'27 - Lyc des métiers Henri Senez - Hénin Beaumont : Kevin reçoit un message du futur : il doit faire le maximum pour faire changer les choses.

5 - Ich (Moi) - Fic 14'19 - Lyc franco-allemand Hambourg - Allemagne : Un groupe de jeunes musiciens répète. Une des jeunes filles publie les répétitions sur les réseaux pour obtenir des likes. Obnubilée par sa popularité, elle est exclue du groupe...

6 - Le duo d'homicide - Fic 6'24 - Lyc Tevfik Fikret Ankara - Turquie : Amélie, Charlotte et Sophie sont étudiantes au conservatoire, amies et passionnées par la musique. Jusqu'à meurtre d'une d'entre elles...

7 - Lendemain - Fic 6'54 - Maison de jeunes Wanze ASBL - Belgique : Suite à une expérience traumatisante, Louise sombre dans la dépression. Rongée par l'anxiété et l'isolement, elle perd progressivement pied...

8 - La der des der - Fic pro 8.18 - Transmettez, j'écoute - Réal : Patrice Guillaud : Si le dernier poil était miraculeusement toujours vivant, et qu'il voulait se délivrer du terrible fardeau qui l'a maintenu en vie... Découvrez le secret de Simon Rosenberg...

9 - Hylophobia - Fic 8'03 - LP Jeanne Antide - Reignier : Quatre jeunes campent dans la forêt. Jason a une chaîne YouTube et vlogue tout le temps. Tout se passe bien jusqu'à ce qu'ils découvrent un sac abandonné par un mystérieux individu.

10 - Renaissance - Fic 6'27 - Lyc Tevfik Fikret Ankara - Turquie : Une journaliste d'art connue par ses critiques cruelles et extrêmes va à une exposition d'artistes connus pour écrire son nouveau livre. Surgissent alors des événements mystérieux.

1 - Synchronie passagère - FRSTA 7'57 - Supinfocom Rubika : En l'absence d'autre solution, il est obligé d'embarquer dans la voiture de Katia, chasseuse de tornade

2 - Out of the blue - 6'23 SD - Méliès : Dans la ville monochrome, chacun ressemble à son voisin, une peintre magicienne arrive avec l'objectif d'apporter de la diversité...

3 - Schmerling, une étincelle de lumière - Doc Pro 14'35 - ASBL Smala cinéma - Belgique : Philippe-Charles Schmerling, médecin passionné d'anatomie comparée, surprend des enfants jouant avec des ossements... 30 ans avant Darwin.

4 - À même le sol - FRSTA 6'28 - Supinfocom Rubika : Au cours de son déménagement, Lily, fait la rencontre d'Édi, SDF très timide et de Bélix son chien.

5 - Le cri du silence - 7'15 - Pôle 3D - Ewen 8 ans, affronte en cours d'assise, le silence de tous.

6 - Yde et Olive - 6'SD - Méliès : La chevaleresse Yde apprend le mariage de son aimée, la princesse Olive, elle accepte à contrecœur... Jusqu'à l'arrivée du Prince...

7 - Nature Attack - JR SD 3'24 - Réal Erik Sémaschin - France-Ukraine : Un oiseau chasse des grillons, mais sa traversée se complique. Les grillons représentent l'Ukraine, l'Oiseau, la Russie et l'Homme, l'OTAN.

8 - Elena - 12'27 SD - Art Shot / Tripode Pro - Lituanie-Croatie-France : Elena rencontre un séduisant compagnon, la Grue Rouge. Une graine commence à pousser dans son ventre. Mais...

9 - Ferme les yeux - 7'15 - Pôle 3D : Un lourd secret, les parents ferment les yeux.

10 - Hope - SD 7'39 - ENSI : Un jeune enfant du nom de Iba, d'Afrique centrale se retrouve piégé par la guerre qui l'oblige à grandir de manière prématurée.

11 - Magnifica - 6'28 - Gobelins : 1907. Magnifica, harpiste costaricaine, se prépare pour son grand concert au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle étudie avec son fiancé. Inspiré de la vie de Pacifica Zelaya.

12 - Cowboy Kevin - 6'33 Danois STA - Animation Workshop : Kevin et son cheval ont presque atteint la destination où se trouve celle qui lui envoie des lettres d'amour, et Kevin est pressé de la rencontrer. Mais l'amour n'est pas toujours là où on l'attend.

13 - Metamorphosis - Clip pro 3'37 - Réal Jonathan Verleysen : Dans un speak-easy clandestin, les clients avec une télécommande rétro, font apparaître les hologrammes de leurs fantasmes... Qui sont ces femmes prisonnières de cette réalité virtuelle ?

1 - Gamineries – Fic Pro 13'09 - Prod Année zéro - Festival shortcuts : Antonin, dix ans, a rendez-vous avec sa petite amoureuse Zohra. Mais Zohra est venue avec deux cousins de la ville qui proposent un jeu dangereux...

2 - Thaba Ye – Anim 7'06 - Les Gobelins – Afrique du Sud : Une montagne mystérieuse en Afrique du Sud, où les légendes du peuple Bapedi disent que ceux qui y vont ne reviennent jamais. Thato doit y affronter ses peurs pour sauver son frère malade.

3 - Ma boîte à trésor – Fic pro 7'21 - Ornithorynques perchés - Jérémie Cecillon : Adam rencontre un enfant impatient de découvrir son trésor. Ils plongent dans une étrange aventure mêlant nostalgie et espoir...

4 - Galibot – JR Anim FRSTA 5'45 - Supinfocom Rubika : Louis a 10 ans, il doit descendre au cœur des mines de charbon aux côtés de son père.

5 - The grand spectator – Fic JR 11'33 - Ec sup cinéma et audiovisuel Gammarth Tunisie : Salima, 10 ans, vit dans le cinéma de son père. Solitaire et passionnée de films et de l'ambiance de la salle, son univers est perturbé par l'arrivée d'une nouvelle.

6 - Gino Il Giutso – Doc Anim 6'29 - Zorobabel - Belgique : Gino Bartali est l'un des meilleurs cyclistes de tous les temps. Pendant la seconde guerre mondiale, il joua un rôle particulier qu'il n'a jamais dévoilé sa vie durant.

7 - Regarde-moi – Fic JR 12'16 - Cinécréatis Nantes – Réal : B. Hermenier & L. Barrion : En une journée, la vie de Tom, collégien réservé, bascule. Sa mère, poste fréquemment des photos de lui sur les réseaux. Un cliché embarrassant circule, début du harcèlement

8 - Plastique le meilleur ennemi – Doc pro 4'59 - AFTIS cinéma production - Algérie : L'impact du plastique sur nos vies et notre planète. Le film est divisé en trois parties, chacune abordant un aspect différent du problème.

9 - Autodéfense – Fic pro 15'39 - Amini HAMu-li Yolé Africa ! Goma : Mwavita vit à Sake dans une contrée soumise à la rébellion. Alors qu'elle est partie rechercher de l'eau, à son retour, tous les villageois ont été enlevés y compris sa mère. . .

10 - Code rose – 5'08 SD - ENSI : Un flamant rose se pose sur un porte-avions. Les militaires essaient de le chasser. Mais lui et ses congénères reviennent mettre du rose sur cette machine de guerre grise.

11 - For the skeptical (Pour les rationalistes) – Clip Pro ANGSTF 3'14 – Réal : Dawn Westlake - USA : Dans les démocraties où règne la liberté d'expression, de nouvelles pressions s'exercent sur les médias d'informations pour qu'ils fournissent du chaud plutôt que de la lumière. Une chose comptera toujours : la vérité.

 ALLEMAGNE**Hambourg - École française de Hambourg**

À partir du 6 juin : Maternelles, Élémentaires

Lycée français de Hambourg

À partir du 6 juin : tous programmes

 BELGIQUE**Bruxelles - École Singelijn Second'air**

À partir du 3 juin, Lycées, Fictions JR et professionnels, Documentaires, Animations, thématique

 FRANCE**Albigny-sur-Saône - École Les frères Voisin**

Du 5 au 9 juin Primaires

Bagnères de Luchon - Collège Jean Monnet

Collèges - Liberté

Confédération régionale des foyers ruraux des Pays de La LoireDu 1^{er} au 23 juin : Toutes catégories**Fillières (62) - Éc. primaire**

À partir du 23 mai : Élémentaires

Grenoble - Collège Charles Münch

Du 13 au 17 juin : Collèges

La Ferté sous Jouarre - Coll Les Glacis

Juin : coll, lyc, JR, pro anim & liberté

La Rochelle - Collèges**Lezoux (63) - Médiathèque entre Dore et Allier**

Tous programmes

Narbonne - Collège Georges Brassens

Juin : Collèges & TP

Paris - École Alésia

À partir du 25 mai : Maternelles, Élémentaires

Paris - École Auguste Perret : mat, prim, TP**Pays de Pouzauges (85) - Festimaj**

Projections dans les écoles

Du 1^{er} au 22 juin**Saint-Laurent de Cerdans - Carte blanche en****Haut Vallespir** - Lieux de diffusion : cinéma Prats de

Mollo cinéma, Amélie les Bains cinéma, Serralongue

écoles - Juin : tous programmes

Saint-Laurent-sur-Sèvre - École Jean de La Fontaine

Juin Maternelles Élémentaires

Saint-Philbert-du-Pont-Charrault - FiloKafé : Mat,

prim 19 et 20 juin & TP 19 juin 20h30

Saint Quentin - Collège Montaigne

Collèges (11-15 ans), Animation, collèges, liberté

Trept & Perouges - Ornithorynques Perchés

Juin - Tous programmes

Villeurbanne - École Antonin Perrin

Juin - primaires

 GRÈCE**Thessalonique - Fix in art**

Films toutes catégories

 GEORGIE**Tbilissi - Nitchbissi - Ozourguéti - WISG &****Nitchbissi production**

Films toutes catégories

 MACÉDOINE DU NORD - Alliance**Française de Tetovo et villages de montagne**

Films toutes catégories

 ROUMANIE**Vaslui - Lyc "Mihail Kogălniceanu"**

Films toutes catégories

AFRIQUE

 **BÉNIN** - Cotonou - Ouidah - Grand-Popo
Sunrise Films À partir du 1er juin tous programmes

 **CÔTE D'IVOIRE** - Abidjian - Cocody - Anani -
Association Tumanum
Du 1^{er} au 23 juin

 **GABON** - Port-Gentil - École publique
Du 1^{er} au 23 juin Élémentaires et Maternelles

 **GUINÉE CONAKRY** - Conakry & Dubreka
- AFRIK'ART CONCEPT - AT Production - Les 7^{ème}
jours du 7^{ème} art - Centre culturel franco-guinéen et
écoles toutes catégories.

 **MAROC** - Rabat - Institut supérieur des métiers
de l'audiovisuel et du cinéma
Du 1^{er} au 23 juin : Jeunes réalisateurs, Animation,
Professionnels, Liberté

 **NIGER** - Culture plus
Ecole Château - CES Hayat - Ecole normale - MJC
Garba Loga
Du 25 au 30 mai : Toutes catégories

 **RÉP. DÉMOCRATIQUE DU CONGO**
Lubumbashi Cinétoiles du 1er au 22 juin

Lubumbashi Centre d'art Biassassa - Katuba
Du 1er au 22 juin tous programmes

 **SÉNÉGAL** - Mbour - IMAIS (Institut des Métiers
de l'Audiovisuel, de l'Informatique et des
Services) : du 25 mai au 23 juin : Toutes catégories

 **TOGO** - Kougbenou-Dablah-Noepe -
Espace arts & culture - Très tôt cinéma
Tous les programmes du 13 au 17 juin

 **TUNISIE** - Tunis - Solidarité laïque
Du 1^{er} au 23 juin toutes catégories

Ruegeb - Sidi Bouzid - Asso tunisienne d'action
culturelle : du 27 mai au 23 juin tous programmes

AMERIQUE DU SUD

 **ARGENTINE**
Villa Elisa - Entre Rios - Escuela Normal Superior «Dr
Luis César Ingold»
Du 1^{er} au 23 juin toutes catégories

 **BOLIVIE** - La Paz - Lyc. Franco-Bolivien
Orbigny : du 1^{er} au 23 juin : maternelles,
élémentaires, collèges

OCEANIE

 **NOUVELLE-CALÉDONIE**
Nouméa - Lycée Lapérouse
À partir du 23 mai : Lycées (15-18 ans), JR & pro

 **MARTINIQUE** - Lorrain - Éc Marie-Rose
Berteau : du 20 au 23 juin mat, prim, liberté, anim

ASIE

 **KOWEÏT**
Koweït city - Salmiya - Lycée français

 **TURKMÉNISTAN** - Éc française MLF -
Bouygues d'Ashgabat
Du 19 au 22 juin maternelles, élémentaires, collèges,
jr et pro, liberté

 **TURQUIE** - ANKARA - Lyc Tevfik Fikret :
Du 10 au 20 juin : Lycées, JR, Liberté

*Si vous n'avez pas de lieu de diffusion
à proximité de chez vous, vous pouvez
vous inscrire pour voir les films sur
[https://www.festimaj.fr/inscription-
spectateurs/](https://www.festimaj.fr/inscription-spectateurs/)*

24 mai - 24 juin
Projections Festimaj Monde et établissements Pays de Pouzauges

Atelier cinéma
Du 29 mai au 4 juin

1er juin Échiquier Pouzauges
20h30 Ouverture Festimaj

19 juin 20h Filokafé
Saint-Philbert-du-Pont-Charrault
Programme Liberté

23 juin Échiquier Pouzauges
19h30 et 23h **Concert-slam**
« Monsieur T chante Brel mais pas que...»

20h30 Carte blanche président du jury Thierry Binisti
«Le prix du passage»
Rencontre débat avec le cinéaste

24 juin Clôture
Ciné-Lumière Chantonay
9h30 -12h30 / 14h-17h :
Jury (séance ouverte au public)

20h30 Clôture et rencontre avec le jury et son président Thierry Binisti

Informations et réservations
www.festimaj.fr
ac.lumet@festimaj.fr
0630509828

*Toutes les projections sont gratuites
Sauf la carte blanche : 4.50€*

LE PRIX DU PASSAGE

Synopsis

Natacha, 25 ans, jeune mère célibataire galère pour élever son fils Enzo, 8 ans. Walid, migrant d'origine irakienne, attend de réunir assez d'argent pour payer son passage vers l'Angleterre. Aux abois, ils improvisent ensemble une filière artisanale de passages clandestins. Bientôt, leur "petite entreprise" doit faire face aux menaces d'Ahmet, le chef d'un important réseau de passeurs.

«Le Prix du passage» rappelle la douloureuse situation des migrants bloqués aux portes de la Manche, ainsi que la réalité des trafics humains. Un "film social" loin des codes du genre, que son réalisateur Thierry Binisti démonte avec engagement.

Film de Thierry Binisti

Avec :

Alice Isaaz, Adam Bessa et Ilan Debrabant

