

**DU 29 MAI
AU 29 JUIN 2019**

FESTIMAJ

INTERNATIONAL
SCHOOL
FILM FESTIVAL

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE FILMS D'ÉCOLES

16ÈME
ÉDITION

LE
**PLUS
GRAND**
CINEMA
DU **MONDE**

PLUS DE
30
PAYS
PARTICIPANTS



FESTIMAJ • FR

ÉDITO

La 16^{ème} édition de Festimaj vous emmènera « Sur les routes des migrations et des imaginaires » sous la présidence du cinéaste Manuel Sanchez et avec pour invité d'honneur Alain Depardieu, producteur et acteur.

Nous sommes très heureux et honorés d'avoir Manuel Sanchez pour président de cette 16^{ème} édition qui sillonnera les routes des migrations et des imaginaires et Alain Depardieu comme invité d'honneur.

De belles découvertes et promenades en perspective avec 11 programmes et 136 films en compétition.

Les films sélectionnés viennent de 29 pays : Algérie, Allemagne, Belgique, Bénin, Burkina-Faso, Cameroun, Chine, Corée du Sud, Côte d'Ivoire, Danemark, Égypte, Espagne, France, Guinée Conakry, Guinée Équatoriale, Indonésie, Irak, Jordanie, Koweït, La Réunion, Maroc, Nouvelle Calédonie République Démocratique du Congo, République du Congo, Sénégal, Suisse, Togo, Tunisie, Turquie.

Grâce aux organisateurs et diffuseurs, les films seront diffusés pendant un mois dans 31 pays sur les cinq continents.

Deux nouveautés :

Un nouveau programme : « Comédies », les films choisis se situent entre la dérision, l'absurde et la comédie.

Un nouveau mode de diffusion pour les cinémas : les exploitants de salles peuvent diffuser un ou deux courts avant les longs pendant le mois du festival. Ils ont la possibilité soit de choisir une ou plusieurs catégories complètes soit faire leurs choix dans les programmes.

Où voir les films : soit dans un lieu proche de chez vous qui organise des projections

de Festimaj soit sur inscription : vous faites le choix de la ou les catégories que vous souhaitez voir, vous vous engagez à voter pour les films d'une même catégorie et vous vous acquittez de la cotisation à l'association (10€).

Remerciements :

Les comités de présélections : Pierre-Yves, Étienne, Catherine, Mireille, Louise, Marius, Louis, Clémentine, Fantine et Emma, l'association AMI Pouzauges, CM1-CM2 Jacques Bereau Sèvremont et Jules Verne et 4^{ème} Gaston Chaissac Pouzauges.

Valérie Zloty pour la conception de l'affiche, des programmes, des visuels...

Les organisateurs et diffuseurs de Festimaj dans le monde sans qui Festimaj ne serait pas aujourd'hui le plus grand cinéma du monde pour la jeunesse et qui se battent, comme nous avec des bouts de ficelle pour faire vivre ces films et offrir à leurs publics un cinéma de qualité et d'avenir à travers les regards de tous ces jeunes créateurs.

Les très nombreuses équipes de réalisation, elles nous font partager chaque année leurs regards sur le monde, leurs rêves, peurs, désillusions, espoirs et imaginaires.

Nos partenaires : La communauté de communes du Pays de Pouzauges, la mairie de Sèvremont et le centre culturel L'Échiquier

Les hébergeurs : Châteaux de La Flocellière et de La Bergelière, Marcel et Monique Godreau, Vincent et Coco, Thomas Huffeteau, le camping de Pouzauges

L'équipe et le bureau des Ami.e.s de Festimaj et les bénévoles qui nous accompagnent de leur fidélité et de leurs nombreuses aides.

Président de Festimaj 2019

Manuel Sanchez, cinéaste et diffuseur

« L'écriture doit transmettre un regard particulier, provoquer un trouble, nous interroger pour mieux nous relier au-delà de nos différences »



Tournage du film «Le monde rêvé d'Ariane» de Manuel Sanchez - Avril 2019.

La filmographie de Manuel Sanchez est empreinte d'humanité à l'image de sa personnalité. Elle se situe quelque part entre comédie et drame, il la qualifie lui-même de «dramédie» et c'est si juste. Dans ses films tissés d'émotions et de tranches de vie, il filme au plus près de l'âme de ses personnages. Des femmes et hommes ordinaires au bord de l'espoir, à la lisière de la désespérance, une espèce de cinéma du réel transcendé par la fiction et l'humour dont il parsème avec finesse ses dialogues.

« Les Rimbaud du cinéma »

Combattant infatigable pour le cinéma d'auteur et indépendant, Manuel est le créateur « des Rimbaud du cinéma », événement international dont l'objectif est de donner à voir tout un pan du cinéma méconnu, invisible et de proposer un autre regard sur des œuvres, loin de l'uniformisation cinématographique.

La cérémonie des Rimbaud du cinéma se

déroulera le 19 octobre 2019 à Charleville-Mézières avec un jury international et des invités prestigieux.

Cette 1^{ère} édition s'annonce comme un tournant dans le monde du cinéma indépendant, ces films souvent invisibles seront sous le feu des projecteurs.

Invité d'honneur cette année Alain Depardieu, producteur

« Ces films sont l'avenir du cinéma international, intelligents et vrais. Moi qui n'ai travaillé qu'avec des grosses productions, je découvre une autre façon de faire du cinéma avec ses idées et son cœur. J'aime le cinéma, les histoires, les gens... Et je suis très heureux de découvrir les films Festimaj. »

Nous avons rencontré Alain Depardieu en avril lors du tournage du dernier film de Manuel « Le monde rêvé d'Ariane ». Malgré un parcours impressionnant de producteur de films incontournables du patrimoine cinématographique, un parcours de l'ombre mais tout aussi étoilé que celui de son frère, Alain prend le temps de vivre, de partager, d'échanger en toute simplicité et privilégie l'humain au détriment du matériel : « Je m'attache aux êtres et non au paraître, aux histoires et non aux choses ».

Une belle rencontre que nous sommes heureux de partager avec vous.



MANUEL SANCHEZ

Le cinéma pour moi peut contribuer à changer le monde à condition que la production et la diffusion des œuvres ne restent pas entre les mains d'une élite constituée en société de mutuels éloges ou de personnes obsédées par la rentabilité commerciale. Le cinéma est un art et en tant qu'art ne peut en aucun cas être au service du commerce. Il doit transmettre un regard particulier et personnel à travers une sensibilité unique, celle d'une femme ou d'un homme qui a compris que le cinéma est une écriture et non un spectacle à vendre. Cette écriture est chargée d'émotions, d'idées, d'intimités. Elle doit provoquer un trouble, nous interroger au tréfonds de nos solitudes et nous relier quelles que soient nos différences.

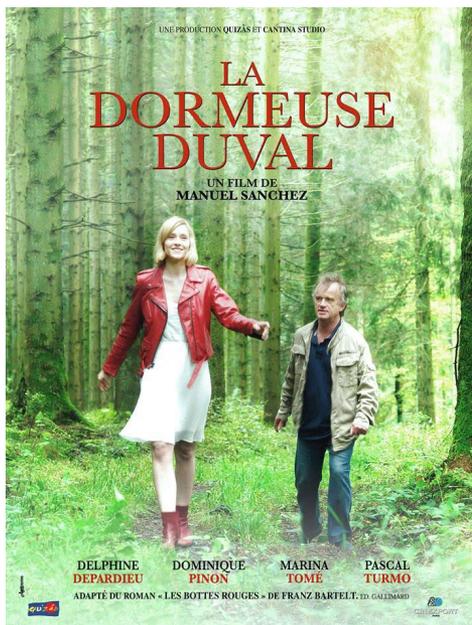
J'ai créé avec des amoureux de films singuliers «Les Rimbaud du Cinéma» pour valoriser des films sincères. Le travail que fait Festimaj est en phase avec la philosophie des Rimbaud du Cinéma qui cherchent à promouvoir les films et les cinéastes «invisibles», à honorer et valoriser un cinéma d'auteur méprisé par l'industrie du cinéma. Nous devons nous organiser pour faire naître et accompagner les cinéastes de demain. C'est ce que fait Festimaj. Alors sans hésitation, j'ai accepté d'être le président de cette édition 2019. Vive le Cinéma Libre, Vive Festimaj.

Manuel Sanchez

**Carte blanche à Manuel Sanchez,
Président jury Festimaj 2019
Vendredi 28 juin 19h30
L'Échiquier Pouzauges**

« **La DorMeuse Duval** » avec Delphine Depardieu, Dominique Pinon, Marina Tomé, Pascal Turmo, Marie-Pascale Grenier, Toni Librizzi

Sur le ton de la comédie, c'est l'histoire d'un drame dans le monde ouvrier qui se déroule dans un village sur les bords de la Meuse,



en Ardennes. Basile Matrin, magasinier d'usine, mène une vie monotone aux côtés de son épouse Rose. La jeune Maryse Duval, revenue de Paris laissant son rêve de comédienne, va faire basculer le destin de Rose et de son mari.

Un drame comique, une « dramédie », un film d'une humanité poignante, un film inoubliable.

Dans sa filmographie, trois films ont particulièrement marqué les esprits :

La DorMeuse Duval

Voyage en Rimbaldie, doc. Entretiens autour de Rimbaud avec Brigitte Fontaine, Bernard Lavilliers, Hubert-Félix Thiéfaine, Patti Smith...

Les Arcandiers : Nominé aux César du cinéma en 1992 pour « le meilleur premier film » - Prix du Public au Festival de Belfort 1991 - Prix d'Interprétation masculine pour Dominique Pinon au Festival de Saint-Martin

Plus sur www.quizasfilms.fr
Et sur www.lesrimbaudducinema.fr

ALAIN DEPARDIEU

J'ai été pendant plus de trente ans, responsable de films à très gros budgets réalisés par des cinéastes de renommée internationale : Roman Polanski, Jane Campion, Abbas Kiarostami entre autres.

Mes origines sociales ne me destinaient pas à prendre de telles responsabilités dans la sphère du cinéma. Je viens de Châteauroux comme mon frère Gérard. Si nous avons réussi à devenir ce que nous sommes devenus, c'est que nous y avons cru, avons beaucoup travaillé à rendre possible ce qui aurait pu apparaître comme un rêve impossible à réaliser.

Réaliser un rêve c'est cela le cinéma. Le numérique met aujourd'hui à la portée de tous la possibilité de réaliser un film de qualité. Encore faut-il que ce film soit l'œuvre d'une personne passionnée et portée par une nécessité intime.

Le travail qu'accomplissent les organisateurs de Festimaj, Anne-Claude et Gilles, me fait penser à des chercheurs d'or infatigables à la recherche de petites pépites d'or parcourant le monde inlassablement.

J'ai voulu leur apporter mon soutien car le goût de l'aventure et du cinéma ne m'a jamais quitté. Je les remercie de m'avoir convié à venir découvrir, je l'espère, les pépites d'or du cinéma de l'édition 2019 de Festimaj présidé par mon grand ami Manuel Sanchez.

Alain Depardieu



Filmographie succincte

Directeur de production, régisseur général, producteur, il a travaillé avec Barbet Schroeder, Roman Polanski, Emir Kusturica, Robert Bresson, Edouard Molinaro, Diane Kuris, Daniel Vigne, Denis Amars, Jean-Loup Hubert, Moshé Mizrahi, Claude Berri, James Ivory, Jean-Marie Poiré, Andrzej Wajda, Bertrand Blier, Gérard Oury, Jane Campion, Gérard Jugnot, Abbas Kiarostami...

Sur des films qui ont marqué l'histoire du cinéma : *Maîtresse*, *Le locataire*, *Tess* (*César du meilleur film 1980, trois Oscars 1981, Golden Globe du meilleur film étranger 1981*), *Pirates*, *L'homme pressé*, *Le maître d'école*, *Cocktail Molotov*, *Le Père Noël est une ordure*, *Danton* (*César meilleur réalisateur 1983*), *La femme de mon pote*, *Tchao Pantin*, *Quartet*, *Le retour de Martin Guerre*, *La leçon de piano* (**palme d'or Cannes 1993, Jane Campion est la seule femme à ce jour à avoir obtenu cette prestigieuse récompense...**), *La Reine blanche*, *Hiver 54*, *L'ombre d'un doute*, *Underground* (*palme d'or Cannes 1995*), *Au travers des oliviers*, *Le goût de la cerise* (*palme d'or Cannes 1997*) ...

Le vent des regrets d'Olivier Vidal et Sébastien Maggiani court-métrage Alain Depardieu interprète Eugène.

Le film sera diffusé lors de la soirée de clôture Festimaj à l'Échiquier le 29 mai

Le 22 mai 1985, Eugène sort de prison. Le même jour, alors qu'il se rend en bus à la plage, celle de son enfance, un adolescent, Raphaël, s'assoit face à lui. Cette rencontre ne restera pas sans mots et sans regrets.

Un film qui ne vous quittera pas et dont vous garderez une trace au fond de vous.

Bande-annonce

<https://vimeo.com/110699730>

Atelier cinéma du 26 au 31 mai : Ouvert à tous et gratuit sur inscription

Mercredi 29 mai 20h30 : Ouverture Festimaj – Échiquier Pouzauges : Programme « Migrations » 12 films de Belgique, Chine, Égypte, France, Guinée Conakry, Suisse.

Entrée libre

Du 3 au 27 juin : Projections Festimaj auprès des écoles du Pays de Pouzauges.

Vendredi 28 juin 19h30 : Carte blanche Manuel Sanchez, président Festimaj 2019

« La DorMeuse Duval » avec Dominique Pinon, Delphine Depardieu, Marina Tomé, Tony Librizzi...,

Rencontre avec Manuel Sanchez et Dominique Pinon (sous réserve) - Possibilité de restauration sur place - Séance au tarif réduit 5.80€ - Échiquier Pouzauges.

Clôture Festimaj samedi 29 juin : 9h accueil du jury 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h projection des films nominés par le public mondial. Ouvert au public. 20h30 cérémonie de clôture avec diffusion de films lauréats et du court-métrage « Le vent des regrets » avec Alain Depardieu. *Entrée libre*

Dédicace : Les 28 et 29 juin, Alain Depardieu, notre invité d'honneur dédicacera son livre « Mon frère » .

SUIVEZ LES COULEURS ET DÉCOUVREZ

La sélection de films ayant pour thématique les migrations

PROGRAMME «MIGRATION» - 1h40

1 - Pablo – 16' FR/STA – IAD Réal : Sergio Guataquirá Sarmiento – Belgique : Pablo et Anouk, doivent se réunir pour un entretien avec l'office des étrangers supposé vérifier l'authenticité de leur cohabitation.

2 - Le chemin des origines – 7' – Éc. JM Parsonneau – Celles sur Belle (79) : Les élèves se sont promenés sur le chemin de leurs origines, ils se font porte-paroles de leur histoire.

3 - Pour compléter le tableau – 13' AR/STA/STF – Réal : May El Maraashly – Égypte : Face à une crise qui bouleverse sa vie, Roukaya quitte sa ville natale, Alexandrie, à la recherche d'une vie alternative au Caire. Elle rencontre Malak, plongée dans son monde...

4 - Le bateau de papier – 4' – Asso Ap'art & Éc. Noirel – Jeandelaincourt (54) : À bord d'un bateau, Tarek et sa famille quittent la Syrie et espèrent survivre à cette traversée pour rejoindre l'Europe et avoir une vie meilleure.

5 - Ah Chan – 15'34 Mandarin/STF – Wuda fait son cinéma – Wuhai Chine : Lors du grand mouvement d'immigration clandestine vers Hong Kong un Chinois perd son enfant qui ressurgit 30 après.

6 - Red line – 6' – La ménagerie - Tournefeuille (31) : Des jeunes grecs, polonais, italiens et français s'interrogent : Qu'est-ce qu'un migrant ? Quelles sont nos frontières ?

7 - Mars 2025 – 13' FR/STA – ESI & Realize – Angoulême (16) : Éva est sélectionnée pour aller sur Mars. Un voyage sans retour. L'heure de l'annoncer à ses parents et des adieux.

8 - Vers un monde meilleur – 6'07 – Caméra etc. – Liège Belgique : Suite à une rencontre avec une famille de réfugiés afghans, les enfants livrent leurs propos et ressentis sur l'exil.

9 - Les réseaux sociaux pour combattre l'immigration – 4'49 – Guinée Conakry – Sté générale de cinéma et musique – Réal Traoré Abdoulaye : Un jeune migrant de 18 ans témoigne de sa souffrance dans un message.

10 - Vitusha et Sarujan – 6' – Toile Blanche – Saint Denis (93) : À travers leur expérience de la migration, deux jeunes tamoules se répondent, se confrontent et se rejoignent.

11 - Free Wifi – 3' – ANG/STF – Maxi beaux arts – Suisse – Réal : Sacha Bourquard : Aziz, jeune afghan arrive en suisse. Il doit trouver du wifi pour contacter sa famille.

12 - Transmigrations – 7'18 SD – Méliès – Orly (94) : Pour accomplir sa quête, un chasseur amazonien échange sa place avec un parisien. Comment s'intégrer à ce monde nouveau ?

1 - Glass House – 10' Ang/STF – Goethe Institut

Director: Noella Ngunyam – Cameroun : Jude, a student in the city of Bamenda, spreads false news of a second Lake Nyos disaster throughout the city, causing panic and fear.

2 - Fifonsi – 13'35 Fr/STA – ISMA Director:

Keveen Da Silva – Bénin: Harry is participating in a photo competition. He takes a picture of a statue without asking for permission.

3 - Hoyam – 6'34 AR/STA – AT Films Director:

Tareq Baddar – Jordanie: A husband and his wife live a quiet life before a health tragedy strikes one of them.

4 - Comedia Negra – 15'20 FR/STA – ESRA

Bruxelles Director: Jonathan Ram – Belgique: Sometimes there are situations where laughing is not allowed. Daniel couldn't stop himself.

5 - The first lesson – 1'55 – Studio Lawn

Director: Hasanain Shubar – Irak : The negative

phenomenon of child labor. Children are forced to leave their schools by their parents.

6 - Baloji –15'– BIMPA Production Director:

Colon Assany – Kinshasa RDC : Koidor, a military officer in transit to meet his pastor brother, suffering from enuresis. His nephew sees diapers in his bag. He will have to fight to avoid the worst...

7 - À qui la faute ? – 8'50 FR/STA – Director:

M'Bro Lath – Côte d'Ivoire: A police father leaves his weapon within reach of his young son.

8 - Incompris – 13'29 Fr/STA – ISMA

Director: Jaures Koukpededji – Bénin : Bryan, a young bachelor dreams of being an artist. Her desire is shattered by the imposing and indisputable will of her mother.

SUIVEZ LES COULEURS ET DÉCOUVREZ

La sélection des films professionnels

1 - Pa' – Anim. 2'35 – Zorobabel – Belgique

Bruxelles : Des enfants ont réalisé un album de chansons et « Pa' » est le clip d'une de ces chansons.

2 - Des pieds et des mains – Anim. 5'42 – Éc.

Mat Michel Colucci / Asso. Ap'Art– Metz (57) : « A-t-on jamais vu une main dans une chaussure ? » rouspète le papa pied.

3 - Ice dream – 3'51 SD JR – Estienne – Paris :

Un pingouin rêve d'être vendeur de glaces.

4 - J'ai perdu mon papa – Anim 7' – Caméra etc.

– Belgique Liège : Picopatate et son papa vont sur la planète Terre ! Le petit extra-terrestre perd son papa de vue et, le voilà perdu...

5 - VS Santa – Anim JR 4' SD – Barreira

Arte&Diseño – Espagne Valencia : Une petite fille seule chez elle attend la visite du Père-Noël. Quand il arrive, elle refuse tous ses cadeaux.

6 - L'école des pouvoirs – Fic. 8'18 – Ec. Mat.

Jean de La Fontaine – Cachan (94) : C'est l'histoire d'une école maternelle où tous les enfants ont un pouvoir... Film inspiré par Georges Méliès, un des inventeurs des effets spéciaux.

7 - Presque – 2'03 SD JR – Estienne :

La maîtresse de Pichu s'absente. La petite perruche en profite pour s'échapper de sa cage...

8 - L'ogre et le chevalier - 2'38 SD –

Médiathèque Entre Dore et Allier – Lezoux (63) : Un ogre transforme un enfant en frites pour se nourrir. Les parents, inquiets de ne pas retrouver leur enfant, se rendent au commissariat.

9 - Le loup – 4'03 SD – Réal Julia Ocker –

Allemagne : Loup a une passion, la danse. Mais quand il danse, il ne fait plus peur alors les canards se moquent de lui...

10 - La revanche des animaux de la mer –

Anim. 2'50 – Lycée français de Séoul – Corée du Sud : Des animaux marins sont dans une situation dangereuse : leur milieu de vie est envahi par des déchets. Ils doivent trouver une solution rapidement.

11 - Galaxie princesse – Anim. 4'22 JR –

Estienne : Une petite princesse se perd dans l'espace.

1 - Big brother vous regarde – Fic. 4'14 – Lycée français de Bali – Indonésie : Les dérives de nos sociétés hyper connectées dans un monde régulé par la notation où l'état utilise la technologie « Le big data » pour un contrôle accru de ses citoyens.

2 - Le chemin des origines – Doc 8' – Éc. JM Parsonneau – Celles sur Belle (79) : Les élèves se sont promenés sur le chemin de leurs origines.

3 - Madame Cradin - Anim 2'06 – Les ateliers de l'image – La Seyne-sur-Mer (83) : Madame Cradin est très propre sur elle. Bien pomponnée et élégante, elle est bien moins préoccupée par la planète que par son apparence...

4 - La clé mystérieuse – Fic 5' – MJC Tullins (38) : En jouant dans le parc, deux enfants découvrent une clé avec un plan. Ils décident de partir à la recherche de ce qu'elle ouvre.

5 - Ted a le hoquet – Anim 4'17 – Caméra etc. – Belgique Liège : Ted le chat ne parvient pas à se débarrasser de son hoquet. Le docteur a pourtant tout essayé...

6 - Les couleurs – Fic 8'50 – Lycée français – Koweït : Une élève moquée par les autres pour sa couleur se lie d'amitié avec une nouvelle élève aveugle.

7 - Dans les bois – Anim 2'35 JR – Estienne : Une vache découvre la liberté et la forêt.

8 - Ne tirez pas sur le prof – Fic 6'30 – Éc. Claude Bernard / AEFÉ – Casablanca – Maroc : Au

moment de partir en vacances, les élèves sont enfermés dans la classe avec leur prof.

9 - Tant qu'il y aura des mots – Anim 4.05 – Institut Ste Thérèse – Houilles (78) : Un étrange pays où il faut acheter les mots pour pouvoir les prononcer. Comment, sans argent, Charly peut-il déclarer son amour à Cybelle, sa voisine ?

10 - Treizebreme – Fic 8' – Éc. De Diges – Levis (89) : Au moment de passer au 1er janvier, un évènement se produit : un treizième mois arrive à la place du mois de janvier !

11 - Tous égaux – Clip 2'51 – Vatos Locos Vidéo – Vitrioles (13) : Tous différents, tous pareils mais surtout tous égaux.

12 - À l'école du combat sans arme – Anim 8' – Éc. D'Alésia – Paris 14ème : Miyamoto, un samouraï sanguinaire décide de tuer les cent prochains hommes qui traverseront le pont.

13 - Ma sœur – Fic. 3'39 – O2 Studios Éc. Jaama Yetu – RDC – Lubumbashi : Jemima a 5 ans, elle fait un joli dessin pour l'anniversaire de sa grande sœur, pour lui faire une surprise.

14 - Zizanie en Amazonie – Anim 2' – Prototypes associés – Paris : Au début du 20ème siècle, un explorateur va au cœur de l'Amazonie où il découvre une fleur extraordinaire.

15 - Krampouezh – Anim 4'44 – ARTFX : Une grand-mère bigoudène fait des crêpes or, sa petite fille ne pense qu'à jouer avec sa canne à pêche. Que cache cette passion ?

PROGRAMME DOCUMENTAIRES - +15 ans - 1h15

1 - Dah Agbodande III – 10' – Réal : Antoine Gaunin, Ivan Robert – Bénin : À Toffo, au sud du Bénin, c'est la Fête Nationale des religions endogènes. Sa Majesté Agbodande III nous invite à découvrir ses fonctions de roi. Paix, traditions et affirmation de l'identité culturelle.

2 - Le vestiaire – 8' Doc-fiction – URDG Réal : Jordan Barrere – Saint-Etienne-du-Vauvray (27) : La vie d'un ouvrier dans le vestiaire d'une usine, entre discussions banales avec ses collègues, problèmes de santé et départ à la retraite...

3 - Mémoire d'objets – 4'30 – Asso Polly Maggoo – Marseille (13) : Suite à une exposition sur l'immigration début du 20ème

au Musée d'Histoire de Marseille, des enfants reconstituent le puzzle de la connaissance, entre réel et imaginaire.

4 - Je renonce – 5' Doc-fic – Asso. jeunesse congolaise pour le développement – Congo Brazzaville : Deux jeunes sont attaqués par des jeunes malfaiteurs appelés couramment « bébés noirs » à Brazzaville. Prévention citoyenne contre la violence en milieu juvénile.

5 - Florence – 5'30 Anim. – Atelier de Sèvres : Florence, brocanteuse, partage sa passion.

6 - Expédition pôle B – 6' Anim. – IME Flavigny-sur-Moselle (54) : Une journée à l'institut médico-éducatif avec des adolescents.

1 - Voyage d'orientation – 8'19 – Espaces jeunes Plauzat, Champeix et Chidrac (63) : Charlotte nous emmène dans son voyage d'orientation et fait de multiples rencontres.

2 - Merci les gars – 3' – Collège oasis – Le Port – La Réunion : L'arrivée d'une nouvelle élève dans l'atelier métallerie du collège provoque la moquerie de certains...

3 - Les amis 2.0 – 6'08 – Verlan/STF – Scénarlab Paris 13ème : Trois jeunes filles sont démunies, leur amie s'est suicidée victime des réseaux sociaux...

4 - La flûte enchantée – 3'07 Anim. – Labodanim & Col. Condorcet – La Chapelle-de-Guinchay (71) : Dans le duché de Bourgogne, Josserand le Grand est malade.

5 - Mes amies les huîtres – 7'30 – Col. Roland Garros – Nice (06) : C'est la panique, de plus en plus d'élèves se transforment en huître après avoir mangé à la cantine...

6 - La horde mobile – 2'03 Anim. – Ateliers de l'image – La Seyne-sur-Mer (83) : À l'heure de l'hyper-connexion, nous pourrions tous faire partie de la Horde mobile de morts-vivants.

7 - Le carnet des maux – 7'23 – Col Gaston Chaissac & LFH Hambourg – Atelier Festimaj – France/Allemagne : Une collégienne homosexuelle victime de discrimination, passionnée par le slam, se confie tout en poésie à son journal intime.

8 - Rumeur – 4'07 – O2 Studios – Lubumbashi – RDC : La rumeur court dans l'école : « Maître Ben est mort ! ».

9 - Le harcèlement ce n'est pas un jeu – 10'43 – Lyc. français de Bali – Indonésie : Une adolescente est victime de violences physiques et verbales. Quelles sont les raisons qui poussent une de ses harceleuses à agir ainsi, tout est-il tout blanc ou tout noir ?

10 - Ne touchez pas à la poupée – 5'55 – Col. Montaigne – St Quentin (02) : On vous avez prévenus... Ne touchez pas à la poupée !

11 - Pas bouger ou s'engager – 5'30 Anim. – La ménagerie – Tournefeuille (31) : Comment réagir face aux inégalités et aux discriminations ?

12 - Voyage à Cannes – 8'46 – Éc. Française de Bata – Guinée équatoriale : Alima, jeune orpheline, entre dans une école pour vendre ses beignets...

13 - 1805.13 MHZ – 4'45 Anim. JR – ESRA Nice : Grâce à sa radio, Louise, une adolescente, rencontre Lili dont la voix et la musique l'émerveillent.

14 - Les histoires d'amour finissent mal – 7'38 – Col. La Ferrage Cuers – Puget (83) : Un triangle amoureux, une copine qui n'en est pas une, une histoire de jalousie et de qui-propos.

PROGRAMME DOCUMENTAIRES (SUITE) - +15 ans - 1h15

7 - Une signature pour exister – 11'09 – Thieussing films Réal : Thierno Seydou Nouro Sy – Sénégal : Mon petit frère a vite compris qu'il n'était pas un enfant comme les autres et que s'il ne voulait pas souffrir toute sa vie, il devait redoubler d'efforts et d'intelligence.

8 - Le retour du martinet alpin – 5' – Pro Natura Fribourg – Suisse : Sous les toits du collège niche un incroyable voyageur, le Martinet alpin.

9 - Chanel et moi – 6'07 – La toile blanche Réal : Jérémy Leroux – Saint-Denis (93) : Maxime nous fait entrer dans les ateliers de couture de Jean-Luc François à Pantin.

10 - Cours avec moi pour la paix – 7' – LEPR Jeanne Antide – Reignier (74) FR-Niger : Cross solidaire pour encourager les jeunes Nigériens à faire le parcours Junior à l'occasion du premier Grand Marathon du Ténéré « Courir pour la paix au Sahel ».

11 - La dynastie Von Lear – 6'28 Anim. – Ateliers de Sèvres : La dynastie Von Lear est une famille de drag queens parisiennes dirigée d'une main de fer par Veronika.

1 - Aube d'un crépuscule – 12' – Institut supérieur de l'image et du son Réal : Ahmed Zeda – Ouagadougou Burkina-Faso : Naaba a épousé quatre femmes, mais n'a pas d'héritier. Chacune incarne les valeurs de la famille, l'art, de la beauté physique et de la richesse.

2 - Accident de personne – 3'35 FR/STE – Réal : Álvaro Martín Sanz – France-Espagne : Nous créons des métaphores pour mentionner des faits dont nous ne voulons pas parler.

3 - Légitime – 12'37 – ESRA Bretagne Réal Antoine Carral : Une femme vient de tuer son

mari est interrogée par la police, elle plaide la légitime défense...

4 - Sound – 9' – Réalisateur : Mohammed Mhamdi – Tindouf Algérie : Avez-vous essayé de vivre sans entendre de sons ? C'est pourtant ce que vivent les sourds et ce que vous allez expérimenter en regardant ce film.

5 - Mokanda – 12' – Yolé Afrika ! Réal : Amini Hamul – Goma RDC : Une activiste militante a eu l'audace d'envoyer un memo au président de la république.

SELECTION LYCÉES - 16-18 ans - 1h40

1 - La mélodie du silence – 7'56 – Lyc. Charles de Gaulle – Dijon (21) : Eliott devient invisible et ne peut passer son concours de piano. Il comprend ce que c'est d'être ignoré.

2 - Pièce montée – 3'07 Anim. – Asso Polly Maggoo – Marseille (13) : 2050, des lycéens racontent le monde d'avant et ce qui a été fait pour éviter le réchauffement climatique.

3 - Manipulation – 6'18 – Lyc. français de Bali – Indonésie : Un chercheur en aéronautique de Kerobokan est porté disparu. La police et une équipe scientifique enquêtent...

4 - Kevin – 4'07 – IME J-J Rousseau – Lyon (69) : Au cœur de la ville, Kevin danse. La gentillesse est dans son regard. Lui que le regard des autres blesse, parfois.

5 - Halte au massacre – 3'37 Anim. – LP Louise de Bettignies – Cambrai (59) : Et si notre quotidien n'était pas celui qu'on imagine... Votre réaction serait-elle la même ?

6 - Le tunnel – 8'30 – LFH – Hambourg Allemagne : Suite à un accident de vélo une jeune fille entend les voix intérieures des personnes qu'elle rencontre.

7 - Les lèvres gercées – 4'51 Anim JR – Les Gobelins – Paris : Un adolescent découvre son homosexualité, il essaie d'instaurer un dialogue avec sa mère.

8 - La dernière larme – 5'08 – Lyc Lapérouse - Nouméa Nouvelle-Calédonie : Une fillette avec son père rend visite à sa maman dans le coma.

9 - Un temps de Lynn – 3'09 – Lyc. Tevfik Fikret – Ankara Turquie : Lynn, accro aux réseaux sociaux fait une émission où elle incite ses fans à commettre des crimes.

10 - Ceci n'est toujours pas une pipe – 6'52 Anim. Caméra etc – Belgique : Effervescence au Musée : un artiste va présenter son œuvre ultime, avec un désir de vengeance...

11 - Testu – 5'19 – LEPR Jeanne Antide – Reignier (74) : Justine, jeune autiste vit avec Tetsu personnage imaginaire qui l'aide à s'adapter à sa nouvelle vie au lycée.

12 - La peau du caméléon – 7' JR – Les Togolais de la lune DieuDonné Tchani – Lomé Togo : En campagne électorale, entre le blanc et l'orange, notre jeune caméléon doit faire un choix.

13 - La victime, le coupable – 11'20 All/STF – LFH – Hambourg Allemagne : un lycéen victime de harcèlement se venge en piratant les smartphones de ses camarades.

14 - Forescope – 5'41 – Rencontres audiovisuelles & Inst. Agricole de Hazebrouck – Lille : Trois adolescentes se lancent dans un Urbex, une exploration à l'aide de leur smartphone.

15 - Me too – 6' – Vatos Locos Vidéo – Vitriolles (13) : L'essor du mouvement MeToo libère la parole des femmes. Comment une jeune fille réagit face à une agression liée à sa tenue ?

16 - René Cassin au secours des victimes de la grande guerre – 3'03 Doc/Anim. – Labodanim – Mâcon (71) : Son investissement et sa croyance en l'humanité.

17 - La vérité – 6' – Lyc. Tevfik Fikret – Ankara Turquie : Comment la pression sociale peut détruire amours et amitiés ?

18 - Halloween à Cocote Town – 2'45 Anim. – Rencontres audiovisuelles – Lille : Halloween, il y a 100 ans, les humains ont été transformés en poulets.

6 - Un nouveau souffle – Clip 3’ – Asso. Septième Réal : Chris Garcia – Mériel (95) : Une femme a subi une agression. Elle danse pour se réapproprier son corps et sa féminité.

7 - La route du salut – 7’57 – Univ. de Nanguang – Wuda fait son cinéma Réal : Fu Yichao – Wuhan Chine : Une histoire de route, d’où l’on ne revient jamais, même si l’on peut.

8 - N’Zueba – 13’ – Réal : Ursula Koffi – Côte d’Ivoire : N’Zueba reçoit des visites nocturnes de feu sa grand-mère qui lui demande de se mettre au service des ancêtres.

9 - Phoenix – 7’40 – Réal : Aymeric Ketterlé – France : Deux frères se retrouvent pour disperser les cendres de leur père.

10 – Le gros lot – 15’ – Strictness productions Réal : Samuel Fagbedji – Bénin : Avec son gros lot, il décide de s’arracher du joug de son épouse. La crise conjugale devient violente.

11 – Contre chant – 1’06 – Réal : Oussama Zagrouba – Tunisie : Une chanson, deux

amoureux, mais... Hommage aux victimes du terrorisme.

12 – Père d’enfer – 6’39 – Réal : Patricia Bolonkali – Kinshasa RDC : Après avoir surpris son père, un notable réputé, menaçant de violer sa demi-sœur, Hector se livre à la police.

13 – Le cauchemar d’Aïcha – 9’ – Afrok’Art Réal : Ludovic Ytemben – Cameroun : Aïcha, musulmane est envoyée comme quatrième épouse chez un homme riche. Elle se bat afin de retrouver son petit ami Eric bien que ses parents soient contre son union avec un chrétien.

14 – Deux minutes – 2’27 – Groupe Savoies film – Réal Maxence Pupillo – France : Après avoir échoué à sa première compétition d’apnée, Étienne retente sa chance.

15 – Vers l’inconnu – 8’52 – Asso flambeau du théâtre et du cinéma Réal : Blal Touil – Sidi Mellouk Maroc : Quelle place pour les femmes divorcées dans la société marocaine ?

FILMS D’ANIMATION - +12 ans - 1h15

1 - A gong – 5’39 SD – Les Gobelins : Taïwan, le péripète intérieur d’un garçon de 7 ans, cherchant à accepter la mort de son grand-père.

2 - Et un jour l’absence disparaît – 7’27 FR/STA Estienne : Un vieil homme livre sa solitude suite au décès de sa femme. L’absence le suit dans ce monde onirique échappant aux lois.

3 - Battle royal – 5’09 SD – Méliès : Une jeune femme de chambre éprise du Roi se retrouve les manches pour devenir sa favorite.

4 - Forget me not - 7’24 SD – The animation workshop - Danemark : Lorsque son ami s’en va, un vieil homme têtu doit faire face à ses peurs pour retrouver une paix intérieure.

5 - La vigie - 9’ SD – Zorobabel – Belgique : Un homme, un écran et une expérience qui tourne mal.

6 - Le cerf-voliste – 2’ SD – Ateliers de Sèvres : Sur les plages du nord de la France, un jeune garçon jaloux du cerf-volant d’une petite fille va tenter de lui dérober.

7 - La politique de l’autruche – 6’25 Fr/STA – Les Gobelins : Les autruches enfouissent leurs têtes, un comportement instinctif. Mais un phylogénéticien bouleverse leurs certitudes.

8 - Le miroir - 4’22 - Estienne : Un homme errant dans un désert amasse les objets qu’il trouve. Un jour, il découvre un miroir mystérieux.

9 - Les douze coups de midi – 4’22 SD – Atelier de Sèvres : Devant les yeux ébahis des jeunes d’une banlieue marseillaise, deux grands-pères s’affrontent aux échecs.

10 - Noctambule – 1’30 - MDJ Issoire – George promène son chien, il vogue entre routine du quotidien et la morale de la bienséance.

11 - Psicolapè – 7’30 SD – Éc. De cinéma de Barcelone Réal : Arnau Gòdia Montesinos – Espagne : Anna, jeune psychiatre et son patient apathique. Une thérapie si épuisante que...

12 - R.I.S.E Pathfinder – 9’19 SD – Méliès : Années 70, des scientifiques mettent au point un robot pour calculer la distance qui relie la Terre de la fin de l’Univers.

13 - Sacrées nonnes – 5’ SD – Isart Digital : Deux nonnes arrivent en retard à la messe et sont renvoyées de l’office. De corvée de ménage, elles brisent un objet liturgique précieux...

15 - War for keyboard warriors – 2’27 SD – Réal : Lam Can-Zhao - Chine : Une guerre de claviers entre deux individus. Sont-ils les-mêmes quand ils ne sont plus derrière leur ordinateur ?

1 - Au-delà de ce mur – 12'57 – Réal : Dorothée Oum - Maroc : De l'autre côté du mur, deux enfants amazighs fantasment sur une star libanaise. Un film sur la société marocaine et ses différentes classes sociales.

2 - Happy birthday – 10' – Art Frame N.A.C Réal : Layth Daham – Bagdad Irak : Zahar a 12 ans, comme chaque jour elle travaille pour acheter des médicaments à sa mère. De l'autre côté, sa petite voisine fête aussi ses douze ans.

3 - Nos souvenirs construisent nos avenir – 6'17 - Réal : Camille Huré – Charleville-Mézières (08) : Le jeune réalisateur, atteint du syndrome d'Asperger, cherche à apporter un nouveau regard sur l'autisme.

4 - Le sel de la liberté – 12' – Ornithorynques perchés – Réal : Jérémie Cecillon – France : Juillet 1789, un cavalier apporte un message à un homme. Ce dernier charge ses enfants de le porter à un marchand Lyonnais.

5 - La cage – 4'27 Anim. FR/STA – Estienne – France : M. Pic doit vivre dans un ascenseur. Mme Houbs refuse de prendre les escaliers pour remonter ses courses. Une lutte s'engage.

6 - Sarah – 13' FR/STA – ISMA – Cotonou Bénin : Veuve et mère d'un adolescent, Sarah n'arrive pas à joindre les deux bouts. Ne pouvant payer sa scolarité, son fils est renvoyé.

7 - Salima – 10' – Mofilms Réal : Mo Dabani - Maroc : Une jeune fille de 10 ans fait face à un cancer. Pour enfouir son anxiété, elle rêve...

8 - Les temps modernes – Fic. 4'14 – CM2 du Lycée français de Bali – Indonésie : Un monde apocalyptique où cohabitent amoralité, bombe nucléaire, cryogénisation, état totalitaire, désastre écologique et nourriture de synthèse.

9 - Maia – 11'39 Fic/Anim – Réal : Miguel Cabrera – France / Espagne : Suite à un grave accident de voiture avec son père, la petite Maia voit son existence basculer. Illusions, réalité, rêves et souvenirs se mêlent.

1 - Papa – 14' – Réal : Christophe Switzer – Paris : Comment, dans un taxi, expliquer la prostitution à un garçon de 8 ans quand on est son père ? Tout dépend du chauffeur.

2 - Street credibility – 2'55 Anim. FR/STA – ARTFX Paris : Dans un monde d'animaux anthropomorphes, Michel et Régis, deux policiers en patrouille, font l'objet d'un reportage.

3 - Simon pleure – 19' FR/STA – IAD Réal : Sergio Guataquira Sarmiento – Belgique : Suite à sa rupture amoureuse, la tristesse de Simon est grande et déborde de tout son corps.

4 - Le gardien du grand bleu – 0'28 – Avis'k World Studio Réal : Kossivi Sessi – Togo : Notre liberté s'arrête-t-elle où commence celle de la nature ?

5 - Dispersion – 8'27 – KinoGeneva Réal : Basile Vuillemin - Suisse : Un homme s'adresse à une société automatisée de pompes funèbres pour les funérailles de sa mère.

6 - Dernière guerre – 13' – Dys Inter Pictures – Réal : Kodzo Mawufémo Etsi – Togo : Joe, fait partie des commandos verts mis en place par le colonel Kofi.

7 - Billy Clark – 3'03 – Gabrielle Bauters : Dans la peau d'une star, même pour un instant...

8 - Harold & Gemma – 11'29 Ang/STF – ESRA Réal : Lily Landecy – Paris : Harold et Gemma ne se supportent plus. Chacun engage un associé pour assassiner son conjoint.

9 - Hors piste – 6' Anim – ENSI école des nouvelles images – Avignon (84) : Deux sauveteurs, les meilleurs, s'envolent pour un énième sauvetage.

SUIVEZ LES COULEURS ET DÉCOUVREZ
La sélection de films professionnels

SUIVEZ LES COULEURS ET DÉCOUVREZ
La sélection de films ayant pour
thématique la migration

**ALLEMAGNE****Hambourg – Lycée Saint-Exupéry**

Du 4 au 27 juin : Toutes catégories

Pinneberg – Geschwister-Scholl-Haus

Du 4 au 27 juin : Toutes catégories

**BELGIQUE****Bruxelles – Bleu mélanine**

Du 3 au 7 juin : Toutes catégories

**FRANCE****Albigny Sur Saône (69) – Éc. les frères Voisin**

Juin Maternelles, élémentaires

Aulnat (63) – Mairie d'Aulnat

Du 14 au 30 juin : Toutes catégories

Chantonay (85) – Cinéma Ciné-LumièreDu 1^{er} au 30 juin : Diffusions de courts Festimaj avant chaque long**Dijon (21) – Lycée Charles de Gaulle**

Juin – Lycées, JR, Anim, Doc, Comédies, Migrations

Ensisheim (68) – Collège V.Schoelcher

Du 11 au 21 juin : Collèges et animations

Fillière (74) – Cinéma Le ParnalDu 1^{er} au 30 juin : Diffusions de courts Festimaj avant chaque long**Fillièvres (62) – Éc. primaire**

Du 11 au 14 juin : Élémentaires

Fontenay-Le-Comte (85) – Cinéma RenaissanceDu 1^{er} au 30 juin : Diffusions de courts Festimaj avant chaque long**La Mée sur Seine (77) – Lycée George Sand**

Du 3 au 12 juin : Toutes catégories

La Seyne sur Mer (83) – Les ateliers de l'image

Juin : Toutes catégories

Lezoux (63) – Médiathèque entre Dore et Allier

Du 10 au 27 juin : Toutes catégories

Lyon 7 (69) – Éc. Gilbert Dru – Cinéma Le Comoedia

7 juin : Films élémentaires

Lyon 8 (69) – UE Fondation Richard

Du 3 au 27 juin : Toutes catégories

Meyzieu (69) – Ciné-Meyzieu

Du 6 au 8 juin : Toutes catégories

Olonne sur Mer (85) – Espace Jean Moulin

12 juin : Tout-public et Comédies

Paris (75) – Ecole élémentaire publique Alésia

Juin : Films maternelles, élémentaires, tout-public

Plauzat (63) – Collège ND des Collines

Juin : Films maternelles, élémentaires, collèges, tout-public

Pays de Pouzauges (85) – Cinéma l'Échiquier et écoles du Pays de Pouzauges

Du 29 mai au 29 juin – Toutes catégories

Reigner (74) – MJC Reignier

6 juin : Lycées

Saint-Quentin (02) – Collège Montaigne

Du 3 au 14 juin : Collèges & animations

Saint Laurent de Cerdans (66) – Ecole Pierre et Marie Curie

Du 17 au 23 juin : Maternelles, élémentaires et migrations

Saint Hilaire des Loges (85) – Collège Joliot - Curie

Juin : Migrations, collèges

Trept (38) – Ornithorynques perchés

31 mai : Toutes catégories

Tullins - Fures (38) – MJC ET Cinéma de TullinsMJC du 11 au 27 juin : Toutes catégories
Cinéma du 1^{er} au 30 juin : Diffusions de courts Festimaj avant chaque long**GRÈCE****Thessalonique – Fix in art**Du 1^{er} au 21 juin : Film toutes catégories**GEORGIE****Tbilissi – Nitchbissi - Ozourguéti – WISG & Nitchbissi production**

Juin : Film toutes catégories

**ROUMANIE****Vaslui – Lyc "Mihail Kogălniceanu"**

Du 7 juin au 10 juin : Film toutes catégories

**ALGÉRIE**

Feraoun, Béni Djellil, Semaoun, M'Scina, Béni Maouche, Béni Mouhli, Bejaia, Amizour – Abdelawadide Djafri – Feraoun centre Béjaia
Du 10 au 25 juin : JR & pros – TP – Doc – Comédies – Migrations

Alger – Epsilon - Cinémathèque d'Alger

Juin : Toutes catégories

**BÉNIN**

Cotonou – Institut français de Cotonou
Du 1^{er} au 27 juin : Toutes catégories
29 juin : Films nominés

**CAMEROUN**

Yaoundé – Université Yaoundé 1
Du 20 au 23 juin : Jeunes réalisateurs EP TP

**CÔTE D'IVOIRE**

Abidjan – ONG – APDF

Toutes catégories

12 juin Ouverture à l'INSAAC

13 juin Écoles de Bingerville

14 juin Commission nationale de la francophonie

Du 15 au 20 juin Adjamé sous quartiers et quartiers

29 juin : Films nominés

**GUINÉE CONAKRY**

Conakry & Dubreka - AFRIK'ART CONCEPT – AT

Production : Toutes catégories

Les écoles MAARIFS de Guinée

GS Diafaka

CS Le citoyen

Institut supérieur des arts de Guinée de Dubreka

29 juin : Films nominés

**GUINÉE ÉQUATORIALE**

Bata - École française

Du 3 au 15 juin Films maternelles, élémentaires, collèges

**MADAGASCAR**

Antananarivo – Lycée français

Du 1^{er} au 10 juin : Toutes catégories

**MAROC**

Oujda - El Aïoun – Flambeau du théâtre et du cinéma Sidi Mellouk-Elaïoun

Du 7 au 15 juin : Toutes catégories

30 juin : Films nominés

Ouarzazate – Asso éducation développement

Du 7 au 10 juin : Toutes catégories

30 juin : Films nominés

Sidi-Slimane – Ciné-club Attalia

Du 30 mai au 30 juin : Toutes catégories

30 juin : Films nominés

**MAURITANIE**

Nouakchott – Nouadhbou – Kaédi – Association des Cinéastes Mauritanien

Du 30 mai au 20 juin : Toutes catégories

**MAYOTTE**

Combani – École N'Yamba

Du 18 au 22 juin : Élémentaires & primaires

**NIGER**

Dosso – Culture Plus Niger

Du 15 au 20 juin JR & Pros, TP, Comédies, Documentaires, Migrations

30 juin : Films nominés

Niamey – Lycée La Fontaine – Centre culturel franco-nigérien Jean Rouch

Juin – Toutes catégories

29 juin : Films nominés

**RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO**

Kinshasa – Bandundu – Boma – Menelik

Education : Migrations, lycées, collèges, maternelles, élémentaires

Kinshasa du 15 au 17 juin : collège Chero

Boma du 19 au 20 juin : collège IBM

Bandundu du 22 au 23 juin : Salle Menelik Education

29 juin : Films nominés

Kinshasa – Un cinéma pour le Congo – Maison des savoirs de Kinshasa

Du 20 au 22 juin : Toutes catégories

29 juin : Films nominés

COORGANISATEURS D'AFRIQUE

Kinshasa – Festival tableau noir écran blanc – Zandu Films

Juin : Toutes catégories

Lubumbashi – O2 Studios – ALBA – Éc. Jaama Yetu – Juin : Toutes catégories

Mbanza-Ngungu : GKV TV Global Kongo Vision Bâtiment GKV TV / Institut Loma II

Juin : Les films seront diffusés dans les écoles et sur la chaîne éducative et culturelle GKV TV

 **SÉNÉGAL**

Mbour – IMAIS (Institut des Métiers de l'Audiovisuel, de l'Informatique et des Services) – Collectif des professionnels en éducation

Les lundis, mercredis et samedis de juin : Toutes catégories : Migrations, Collèges, Lycées, JE & Pros, Documentaires

29 juin : Films nominés

 **TOGO**

Amlamé et Atakpamé – Nouvel espoir d'Afrique – Centre culturel et établissements scolaires et sociaux

Amlamé du 19 au 21 juin : Toutes catégories

Atakpamé du 25 au 27 juin : Toutes catégories

29 juin : Films nominés

 **TUNISIE**

Gafsa – Manouba – Mednine – Tunis – Sfax Soyons actifs/actives - Solidarité Laïque Tunisie :

Du 7 au 10 juin : Migrations, Documentaires, Jr & Pros

COORGANISATEURS D'OCÉANIE

 **NOUVELLE-CALÉDONIE**

Nouméa – Lycée Lapérouse

7, 24 et 27 juin : Lycées, JR fic & pros, docs

29 juin : Films nominés

COORGANISATEURS DES AMÉRIQUES

 **ARGENTINE**

Villa Elisa – Entre Rios – Escuela Normal Superior “Dr Luis César Ingold”

Du 18 au 26 juin : Toutes catégories

 **CUBA**

Cayo Coco – École MLF Bouygues

Du 10 au 20 juin : Toutes catégories

 **BOLIVIE**

La Paz – Lyc. Franco-Bolivien Orbigny

Du 1^{er} au 25 juin : Maternelles, élémentaires, collèges, lycées, anglophones, migrations

 **BRÉSIL Sao-Paulo** – Escola de arte

Du 13 au 18 juin : Toutes catégories

 **HONDURAS** – APROFH

Du 5 au 9 juin : Toutes catégories

COORGANISATEURS D'ASIE

 **KOWEÏT**

Koweït city – Salmiya – Lycée français

Du 1^{er} au 7 juin : Migrations et élémentaires

 **RÉPUBLIQUE DE CHINE**

Wuda – Festival sino-francophone Wuda fait son cinéma

Juin : Toutes catégories

 **SYRIE Sweida** - Souphia Troupe for Theatrical Arts

Du 7 au 10 juin : Programme spécial arabe et SD

 **THAÏLANDE**

Bangkok – Lycée français international

Juin : Migrations, élémentaires et anglophones

 **TURQUIE**

Ankara – Lycée Tevfik Fikret

Du 10 au 14 juin : Migrations et lycées

FESTIMAJ • FR

LE
PLUS
GRAND

CINEMA
DU MONDE

16ÈME
ÉDITION

Réservations :

+33 (0)6 30 50 98 28

Renseignements :

info@festimaj.fr

www.festimaj.fr

www.facebook.com/Festimaj

Création Valérie Zloty
<http://valeriezloty.blogspot.fr>