



# FILMS LAURÉATS

## FESTIMAJ 2020

### **Jury :**

**Christophe Switzer, cinéaste président Festimaj 2020**

Nicolas Devanne, acteur

Annaïck Nicolazic, comédienne

Adèle Gibaud, fédération des foyers ruraux

Yves Devaud et Laurent Pacheteau, Arts Métiss et Festival des Solidarités

Carole Guermeur, étudiante en Histoire et bénévole Festimaj

Romuald Garcia-Messant, réalisateur scénariste

Pascale Radière, écrivaine, professeur lycée et déléguée développement

Stéphane Giraud, membre du CA Les Pépites du Bocage

*Les films sont classés par âge et non dans la catégorie dans laquelle ils ont été présentés, ils sont mis dans l'ordre du nombre de points décernés par le public mondial.*

*Cette sélection du public 2020 a été présentée au jury qui s'est réuni le 19 novembre 2021*



## Films Maternelles (3-6 ans) 17'35

**Les histoires poétiques de Jean-Marc le moustique** – Anim. 4'37 – Caméra etc. Liège Belgique : Jean-Marc le Moustique raconte des histoires qui riment...

**Cache-lune** – Anim 7'18 – Éc. Mat Albert Camus Massy (91) : Timoléon vient d'avoir son diplôme de Cache-Lune. Mais, il a égaré la pilule qui lui permet de rejoindre la Lune. Aidé de ses compagnons, Timoléon a une nuit pour trouver une solution...

**Les bons amis** – Anim. 1'40 – La Bodanim Mâcon (71) : Inspiré de « Les histoires du père castor - les bons amis » où les animaux se passent une bassine d'eau en pensant que l'autre en a besoin... Un bel élan de solidarité.

**Hina et l'ogre** – Anim. 4' – GS J. Chirac – Rabat Maroc : Hina vit dans un village des montagnes de l'atlas, un jour en ramassant les buches elle s'attarde dans la forêt et est capturé par un monstre... Une histoire du patrimoine oral marocain.



*« Les histoires poétiques de Jean-Marc le moustique »  
pour sa spontanéité et une construction carrée*

## Films Élémentaires (7-11 ans) 31'16

**Le pouvoir du séisme** – Fic. 7'25 – Éc. D'Arengosse – Arengosse (40) : Une matinée ordinaire pour cette classe d'une petite école landaise jusqu'à ce qu'un violent séisme frappe le village.

**Cochonou et le gang des félins** – Anim. 6'51 - Caméra etc. – Liège Belgique : Cochonou vit un enfer à l'école, ses camarades de classe ne cessent de le harceler...

**Le bon et le méchant** – Anim. 10' – Éc. Française de Bata – Guinée équatoriale : Deux compagnons partent chercher fortune. L'un était bon et l'autre méchant. Le Bon ne tarda pas à trouver l'amour, la richesse et le pouvoir. Tandis que le Méchant, connut un destin bien différent...

**La noia de plastic** – Fic. 7' – Éc. Sant Josep Oriol – Barcelone Espagne : Nos vies entourées de plastique ne sont pas durables. L'utilisation et l'abus de plastique conduisent à un véritable cauchemar pour une fille et ses camarades.



*« Le bon et le méchant » spontanéité et émotion  
« La noia de plastic » mention spéciale pour son sujet*



## Films Collèges (12-15 ans) 20'40

**H moins 3** – Fic. 4'47 – Col. J. Prévert Noisy le Grand (93) : Dans une classe pas comme les autres, certains élèves sont dotés de pouvoirs magiques. L'une d'entre eux peut deviner la date de mort des individus et s'aperçoit que ses camarades n'ont plus que trois heures à vivre...

**Issue de secours** – Fic. 2' – Institution Ste Thérèse Rambouillet (78) : Le harcèlement devient omniprésent et a des conséquences dévastatrices. La seule issue possible : en parler

**Les temps changent** – Fic. 6' – Col. La Chesneraie Puyricard (13) : Des élèves s'introduisent dans un collège abandonné.

**La porte aux vœux** – Fic. 4'52 – Asso. Belladone Noisy-Le-Grand (93) : Deux élèves un peu différents sont harcelés par leurs camarades. Ils découvrent un jour une mystérieuse porte qui contient un génie...

**Les algues vertes** – Doc 3' – Col. St Vincent Brest (29) : Les élèves ULIS ont constaté lorsqu'ils allaient à la plage, que le sable était souvent recouvert de nombreuses algues vertes. Ils se sont alors interrogés sur ce phénomène.



**« Issue de secours » pour son traitement esthétique**

## Films Lycées 34'25

**Sur la route des migrants** Doc 15' – LP Valère Mathé Les Sables d'Olonne (85) : L'intégration des migrants n'est pas toujours évidente. Les élèves formés dans le domaine social ont invité les acteurs des associations demandeurs d'asile et SOS Méditerranée et réalisé des portraits de ses migrants qu'ils côtoient.

**Chroniques sexistes** – Fic. 4'30 – LP Jeanne Antide Reignier (74) : Qu'est-ce que le sexisme ? Les élèves nous conduisent dans un voyage dans l'Histoire de la condition féminine qu'ils mettent en parallèle avec ce qu'ils vivent.

**Marcel m'harcèle** – Anim. 3' – LP Edgar Faure Morteau (25) : Marcel, Bouboule et les autres sont bourreaux ou victimes du harcèlement, cinq très court-métrages bricolés maison mais pas si bêtes pour faire réfléchir et agir contre ce fléau.

**Ne t'arrête pas** - Fic. 7'15 – Lyc. Pierre Masson métiers de la coiffure Saint Herblain (44) : Difficile d'assumer ses choix face au regard des autres. Elijah a un rêve mais il est seul à y croire. Que faire, Arrêter ou s'accrocher ?



**Un cours de taille** – Fic. 4'40 – Lyc. agricole du Bourbonnais Moulins (03) : Les élèves vont suivre un cours de taille des végétaux. Mais l'intervenante ne correspond pas à ce qu'ils imaginent et va leur permettre d'aller au-delà des apparences et des clichés.



**« Ne t'arrête pas » pour l'émotion et la réalisation**

## Films d'animation 45'18

**Kilab Halab, les chiens d'Alep** 3'22 Estienne P. Vilayleck : Les avions traversent le ciel d'Alep. Décombres, feu et poussière. Alma, jeune fille syrienne, marche vers la côte pour rejoindre la mer et adresse ses derniers mots à son frère, Hamza.

**O28** 5'19 - Supinfocom O. Caussé, G. Collin, L. Gardel, A. Marchand, R. Merle, F. Meyran : Lisbonne, des touristes allemands à bord du mythique tramway n°28 mais les freins lâchent. Ils sont embarqués dans un vertigineux voyage... avec un bébé à bord.

**Vieille peau** 7'34 – Protoypes production Nicolas Bianco-Levrin : Jean-Luc, assis dans une barque qui progresse dans le bayou en Louisiane a rendez-vous avec un sorcier vaudou.

### Sélection des films d'animation diffusés dans d'autres catégories

#### Diffusion programme tout-public :

**TOC** – Anim. 6'27 – Barreira Arte y Diseño - Madrid Espagne : Toc, un homme préhistorique atteint de troubles obsessionnels compulsifs, va vivre une histoire d'amour si passionnante qu'elle restera gravée dans les mémoires jusqu'à nos jours.

**Mine de plomb** – Anim. 6'27 – Supinfocom A. Valter, R. Delmond, F. Lambert, L. Talfer, N. Six, T. Emsellem : La voiture roule vite, le ciel est lourd. Emmenée par son père, Zheina part chercher sa mère encore à l'hôpital qui s'occupe des blessés.

#### Diffusion programme collèges :

**Sayōnara** – Anim 5' – ARTFX Japonais STF : Un jeune homme retrouve sa sœur jumelle défunte au travers d'un Torii, frontière entre le monde des vivants et le monde des morts.

#### Diffusion programme élémentaires

**Les trois diamants** – Anim 5'39 – Atelier de Sèvres JR Paris : Dans un royaume musulman, un marchand de tapis juif et sa fille sont contraints de quitter le quartier ou de se convertir.



### ***Diffusion programme maternelles***

**Kiki la plume** – Anim 6' – Prototypes production Paris : Kiki le canari ne connaît que sa cage et la dame qui le nourrit. Quand la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors. Être un oiseau libre, ça fait peur finalement.



***« 028 » pour son humour, sa maîtrise et l'ambiance du film***

### **Films Jeunes réalisateurs fic et doc 37'24**

**Pourquoi les hommes vivent-ils avant leur mort** – Fic. 10'38 – ESRA Théo Fiette – Paris : Rencontre incongrue entre un homme qui veut sauter dans l'eau pour mettre fin à ses jours et un plongeur qui n'ose pas plonger.

**La lettre de motivation** – Fic. 5'43 – GKOPROD Valentin Bénard – Cachan (94) : Un homme enfermé dans une salle d'interrogatoire, épuisé et à bout de nerf, doit répondre à toute une série de questions.

**Un empaillé de rêve** – Fic 9'40 – The Joker Bus – Bryan Tournié – Ivry-Sur-Seine (94) : Fred l'épouvantail voit son quotidien perturbé par l'arrivée de Danny venant tout fraîchement d'assassiner sa femme. Fred lui propose d'échanger leur place pour réaliser son rêve.

**Je suis sous l'emprise** - Fic. 5'53 – Birduction David Nguyen - Dans l'émission "The Nadia Show" Flavie, jeune chanteuse en vogue porte un discours très engagé, celui de la lutte contre la violence faite aux femmes...

### ***Diffusion programme tout-public***

**Carving in Memory (Sculptés dans la mémoire)** – Doc. 3'50 – École de cinéma de Barcelone Ruben Séca - Espagne : Une histoire sur la mémoire personnelle, privée et collective à travers des sculptures

**Les barreaux** – Fic. 3' – Kayan Prod Walled Zedaney Palestine – Israël : Un professeur d'éducation civique fait son cours normalement jusqu'à ce qu'un élève lui demande ce qu'est la démocratie



***« Je suis sous l'emprise » pour son thème, le cheminement et le format***



## Films professionnels 43'32

**En attendant la révolution** – Fic. 8'42 – Shortcuts & École Travelling Paris – J-B Durand : Clara et Thibaut attendent. Affublés du même gilet jaune, ils discutent en attendant. En attendant la révolution, en la faisant, en attendant qu'elle arrive.

**Petit bac** – Fic 15'35 – Asso. Esthésie – David Trujillo – Boulogne (92) : Une jeune femme se réveille ligotée dans un parking souterrain. Pour sauver sa vie, elle doit se soumettre à un jeu et découvrir sa véritable nature.

### *Films professionnels diffusion programme tout-public*

**Oubli** – Fic. 2'49 – Les Tontons filmeurs - Léopold Bellanger – Tours (37) : Un fils essaye d'aider son père à retrouver la mémoire.

**Étoffe de vie** – Doc. 13' – FOTTI Centre d'art nomade Younouss Diallo Réal Badara FALL - Dakar Sénégal : Comme un tailleur qui choisit les meilleurs tissus pour faire un beau boubou, des coupes sur mesure comme des tailleurs de pierres précieuses. Plongez dans l'univers poétique des faiseurs de vie.

**T'es con ou quoi** - Fic 4'06 – Athalie production Hassan Benali Louviers (27) : Deux hommes sont installés au comptoir d'un bar, un après-midi où le temps semble s'être interrompu. La discussion s'anime lorsqu'ils se mettent à débattre sur "les cons".



*« T'es con ou quoi » pour sa proposition et son esthétique*

*« Oubli » pour le thème et la sobriété*

## Film « Covid » 28'30

**Le bureau des confinés** - Fic. 15' – Col Albert Camus Gaillac (81) : Les élèves défilent dans le bureau du CPE. Chacun fait face à la COVID selon sa personnalité

**Au gré du vent** – Fic 3'20 – Enzo Martin - Sèvremont (85) : Mise en lumière de la vie de nos artistes éloignés de leur scène et de leur public. Avec un peu de douceur, de poésie et d'imagination, tout reste possible

**Be calm and stay at home** – Fic. 1'21 – Les poussières de cailloux Ros Balthazar St Rémy de Chagnat (63) : Paliers d'angoisse d'un confiné



**Un confinement presque parfait** – Fic. 4' – Lycée Paul Valéry Meknès – Maroc : J'ai 15 ans et je m'appelle Othmane. Pendant le confinement, je suis seul... Et quand le chat n'est pas là, les souris dansent

**Mission déconfinement** - Fic 4'50 – Simon Pensivy - Les Avirons La Réunion : Si la solution à la crise se trouvait dans l'espace ? Lassé de la passivité des adultes, un enfant part dans l'espace à la recherche d'une entité pouvant venir en aide à l'humanité



***« Le bureau des confinés » pour le jeu d'acteurs, le rythme et l'implication des jeunes***